

PATRIK

Då är det söndag igen. Välkommen till skräckfilmsscirkeln, den korta varianten. Gagern är igång Fredrik, har du festat?

FREDRIK

Nej, jag har ju inte det. Jag är gammal och trött och orkar ingenting.

PATRIK

Vi är gamla och trötta båda två. Det är en sen lördag kväll. Det är. Det är nästan på håret att man klarar det. Det är dags för den sista filmen i våra Christie school daid trilogi kan man väl säga. Vi valde tre filmer därifrån och. Och nu pratar vi om beforud dark från förra året 2023. Har du någon kort beskrivning på den?

FREDRIK

Den här börjar med att vi får följa en en. Jägare som är ute och går i skogen, men. Möter en varg och. Ja söker sig lite in längre, men väl inne i skogen så hittar han då kläderna och skallen av en död man. Och sen börjar det hända konstiga saker.

PATRIK

Och han förirrar sig in på ett förbjudet område precis innan han hittar kläder.

FREDRIK

Ja just det ja det stod ju det ja restricted area där.

PATRIK

Det är en stor skylt som sitter på ett träd, men eftersom han hade vargen framför sig och stod och spana efter en så såg han nog. Den skylten.

FREDRIK

Nej. Så spoiler varning redan nu här, återigen kortfilmer så det går in och titta. De är typ här tror jag var tolv minuter lång.

PATRIK

Ja.

FREDRIK

Ungefär nu börjar det ju hända konstiga saker här efter. För han han ringer nu måste jag komma ihåg. Vi måste försöka komma ihåg. Vad är det som han ringer ju någon? Affär han försöker ringa någon.

PATRIK

Jag försöker.

FREDRIK

Pratade han ett meddelande i på en telefon, alltså svaret. Ja, var.

Ja ja.

FREDRIK

Och sen har han ju någon komma gåendes där det där.

PATRIK

Den här kroppen som man hittar. Han är ju och rotar i kläderna och så hittar plånboken från 1980.

FREDRIK

Ja då Harris maybridge ligger ju där.

PATRIK

Vet du vem som är på bilden? Det är regissören. Jaha, det. Regissören med med mustasch? Ja.

FREDRIK

Chriset goseywood värda.

PATRIK

Precis så han är. Han har blivit dödad av kanske en varg eller vad det nu.

FREDRIK

Kan vara när man höjer någon komma där och så ropar han ju ut och ber om ursäkt att han. Det är ju det är ju det private Property och det är ju det här Kanada. Jag vet inte om de har det. Det är vi i Sverige som är så bortskämda med vår allemansrätt här så det.

PATRIK

Ja fast den är den är utspelar sig nog i USA, för det har. Andra två gjort.

FREDRIK

Ja för iväg då istället som heter sidor fall. Ja det men. Han ber om ursäkt att han liksom har kommit in. Han är på. Han försöker ta sig till sin. Till sin bil där då? Men ändå så man förstår ju liksom att han är ju jalu för han siktar ju hela tiden eller har liksom geväret

nära och den här personen som han såg. Svarar ju honom inte och så ser han ju liksom figuren dyka upp där så snabbt bara och då höjer han ju bara geväret. Och så klämmer han av ett skott och personen faller ju så himla amerikanskt ja, men visst som är.

PATRIK

Fasta med fast det är kanadensiska skådespelare. Cider falus ligger i aioa, så det är inte så konstigt.

FREDRIK

Ja OK då. Det kanske finns något cider false i Kanada också? Det känns. Lite omöjligt. Saksamma, han går ju fram till den här personen nu som ligger där med ansiktet neråt och Per. Är inte död utan lever ju ännu och vänder på den här personen och då får vi ju filmens första stora tvist. För vem är det som ligger där?

PATRIK

Det är han som ligger där.

FREDRIK

Det är han själv som ligger där. Han har skjutit sig själv. Eller åtminstone har han skjutit någon som ser ut som honom. Och han kvidjö i sina i sin dödskamp där och och liksom ber att ta honom därifrån. Han måste liksom bära bort honom. Men så blir det ju inte för att när han väl är död så låter han ju honom vara där för sen dyker det ju upp en tredje person där och började skjuta på honom och så får han.

PATRIK

Och vilken person är det?

FREDRIK

Ja det. Vet vi ännu inte riktigt, utan den personen står ju liksom i skugorna, men jag hade ju misstankar redan där. Ja.

PATRIK

Han skjuter på sig själv igen.

FREDRIK

Vi får inte reda på det först, precis i slutet där.

PATRIK

Då? Nej, precis.

FREDRIK

Men för han ja tappar ju sitt gevär och så springer han i skogen där jagande. Eller jagad av den här personen?

PATRIK

Men han hittar någon sådan här. Typ efterhand har vi beskjuten, men han hittar någon typ älg eller hjort eller någonting som är upphängd. Ja, jag fick så här altare, tänk.

FREDRIK

Edin. Den är en staty av något slag i en i en cirkel där någon har ju liksom byggt upp en en man ser ut som eller åtminstone tormsson av en man, men där huvudet sitter. De sitter och kraniet av en ren tror jag det är gjort. Rengjort ja något sånt där ren eller gjort.

PATRIK

Vad är det nu kallar de de ser typ likadana ut.

FREDRIK

Och medans han står där då är lite mesmurized av den där. Då kommer ju personen ifatt honom och skjuter han i halsen och det är då vi får reda på. Ser jag liksom när personen kliver ut bakom buskaget, att det är ju ja en person som ser ut som han helt enkelt.

PATRIK

Ja en kopia jag jag antecknade så här nu en kopia tillbaka. Jajsan han.

FREDRIK

Försöker ju krypa därifrån och sen ja förgås han ju utav. Det för den här, den som handsjö att. Han säger ju det liksom, låt dem inte äta upp mig. Då lät dem i t mig för sig i sådana väl dödar. Då dyker vargarna upp. Och sen slutar det ju med liksom att ja, men de förtärr hans kropp. Och där slutar berättelsen.

PATRIK

Jaha och då det på slutet då skrev jag bara what the ****?

FREDRIK

Ja, jag funderade liksom, antingen är det så när alltså det är ett förbjudet område restriktet area så då tänker jag liksom. Det är någonting i det här området som är farligt. Och jag sitter och vi har ju den där liksom staty med det här renhuvudet. Och du får ju tänka liksom att det är en magi. Det är en ritualer eller något sånt. Där hade det inte

varit för liksom kopiorna. Då hade jag tänkt liksom att jag hade att göra med 1 galen kult här. Men nu har vi ju kopior och de är märkliga men ändå så att vi slutar ju inte med att vargarna äter upp honom. Så satt jag och funderade, har du något att? Med vargarna. Är de liksom? Kopiorna är det liksom förklädda vargar eller något sånt där hamnskiftare?

PATRIK

Jag hade lite så här i huvudet att det kan vara utomjordingar som alltså jag. Jag var inne på v alltså utomjordingar som biter vargar och sen vartefter de hittar människor så tar de väl en kopia av den människan de såg först och så drar de in lurar de in dem i.

FREDRIK

OK.

PATRIK

I i det där området för att leka med äta what ever eller så är det en tidslop bara det är bara inom citationstecken.

FREDRIK

Tidslop tänker jag ju också först i och med att han liksom sköt sig själv där, men sen den här när han när han sen senare beskjuten utav en kopia den verkar ju liksom inte bete sig som han, utan den är ju liksom mer. Det finns något kallt och elakt liksom över den. Den liksom jagar ju honom trots allt som jag tänker som vargarna borde göra och jag sitter och tänker.

PATRIK

Men kan det vara så att de använder alltså alla? Ingen kopia är den andra lik jag tänker det finns nu. Nu är du också inne på Resident eller att? Det gör flera kopior av Alice, men alla kopior har inte samma karaktärsdrag.

FREDRIK

Kanske men jag. Jag sitter och tänkte att vi eventuellt har att göra med att de får utav hamnskiftare eller just det jag tänker vargarna hör till liksom det är det här är en variant utav varulvs mytologi, tänker jag, men samtidigt vi får liksom ingen vettig förklaring här alls, utan det lämnas lite öppet för ja. För det att. Ja besluta, vad är det som händer här?

PATRIK

Hej, jag gillar den om vi om vi skulle ta ett betyg på den här då.

FREDRIK

Vad tycker du jag? Jag är lite kluven med den här. Återigen produktionen är väldigt hög. Det är väldigt fint filmat och allt, men den här störde mig för att de går på tok alldeles för hårt in på musiken. Vi har läskig skräckfilmsmusik redan från start och den där musiken avtar aldrig. Jag tycker liksom den här hade gynnats av att ha haft liksom tysta stunder och han bara gick i skogen och bara hört bara hört skogen och sen låta musiken få bära spänningen när spänningen behövs, exempelvis som när den här personen smyger i skogen där han skjuter sig själv och sen han blir jagad.

Men istället har vi liksom konsekvent den här läskiga musiken från start och det kändes. Det kändes osedvanligt slarvigt konstigt, för liksom det här är en sån där sista eller senaste han har gjort och de andra tycker jag liksom har hållt lite. Högre kvalitet det här kändes amatörmässigt. Det här kändes liksom som att ja, men nu nu är vi på lite högstadienivå. Vi ska ha leiskig musik för att det ska vara läskigt. Vi ska göra skräckfilm så därför måste vi ha läskig musik. Och jag, nej, jag var. Det störde mig markant samtidigt. Återigen, bra produktionsvärde. Jag gillade ju de här knasiga tvisterna och törna utan skjuter sig själv jagad av sig själv och har någonting att göra med vargarna. Jag får frågetecknen så det det har ju gjort lite med mig liksom sätter lite tankar i huvudet på mig och det är alltid. Men av de här tre tycker jag den här var svagast. Men det kommer ändå att få tre av fem ändå, men av de här tre som vi har sett nu, den svagaste.

PATRIK

Beford dark var ju den jag. Jag såg ju filmerna i emot motvända ordning. Jag började med den nyaste och gick bak till drop som är den äldsta av dem jag. Precis som du sa så är det för mycket musik för att de två tidigare drop och. Intu interley dark introde dark de spelar inte så mycket på musiken. Utan de går mera på tystnaden och i vanliga ljud effekter. Och nu är vi ute så det man hade kunnat göra så mycket mera med exempelvis vargyl eller mera brutna grenar. Eller man hör på håll att någon kommer springande, kanske några flera gevärskott. Jag skulle egentligen helst tagit bort musiken helt på den här. Det hade varit mycket mera. Stämningfullt eller vad man ska kalla det så att jag jag går på din linje med 3 av fem på den här som du sa, det är jättebra produktion, jättebra kvalitet på allting, men för hög musik och så bra var den faktiskt inte. Då är det dags för.

FREDRIK

Veckans tips jajamensan och jag är ju på. Jag har tittat mycket dokumentärer och nu. Har jag sett det? Vi är ju lite, det är ju pridemands nu. Eller åtminstone har varit där under stora delar av juni här och. För nu är. Ju inne i juli trots allt. Men då såg jag en gammal dokumentär här från 2001.

FREDRIK

Som heter sudden comfort som har funnits lite. Min perifi. Under ganska lång tid. Det som liksom HBTQ Media så har den här liksom funnits där och skvalpat lite men har varit lite knörliga att få tag i, men så dök den upp på på Youtube i sin helhet och det här var en hjärtskärande och samtidigt varm berättelse så att den komfort ska inte blandas ihop med spelfilmen med samma namn som en form utav deliverence kopia där. Men den här sadden komfort är ju då vi följer egentligen. Robert, eds. Hans sista tid i livet. Robert eds. Föddes då som kvinna, men har ju nu ser ju sig själv som man då och har liksom då gjort den resan men. Tack vare just att, ja, men det är dyrt. Det är dyrt. Och har inte kunnat gjort hela. Han har inte hunnit kunna gjort vad heter det alltså själva könskorrigeringen?

Så han har fortfarande kvar liksom de kvinnliga organen och så får han då livmoderhalscancer. Men då? På grund av att han är en transman. Så är det. Och han befinner ju sig då, liksom i en amerikanska söder. Så han blev helt enkelt nekad vård för. Att sjukhusen det det är för stort stigma för dem och det här är också problemet med så privatiserad sjukvård att de här sjukhusen är oroliga att de kommer förlora. Vad heter det patienter om? De tar sig hand honom just och då kommer de ju då förlora ekonomiska intäkter så därför liksom. Ja får följa liksom hans kamp, hans ilska, hans frustration här. Där han helt enkelt bara nekade basal vård då? Som då leder till att den här canceren blir ju så pass värre så att den tar ju hans liv och det går så går ju så långt att han förstår liksom att ja, men det är förlorat. Jag kommer inte överleva det här. Men samtidigt är det också ett dokument liksom då om den här mannen, hans förälskelse hans liksom hans fru, hans vänner. Den värme som finns där den livsglädje som finns. Så den är otroligt varm på det sättet, men det gör den också så fruktansvärt mycket mer upprörande och man ser den här varma fina mannen som nu helt enkelt dör en onödig död för att folk helt enkelt är så nojiga och homofoba så att de bara ja, men det det är bättre att liksom låta han dö i cancer än att ge han vård. Så ja, återigen, en sån här dokumentär. Ja. Retar gallfeber på mig, men som samtidigt också liksom är ett varmt och vackert porträtt av en man som ja är en kärleksfull och vacker människa, men som vars liv tog slut på grund utav trångsynthet och ja, homofobi, jättestark dokumentär rekommenderas med dig liksom fram med näsduken. För det är liksom bara gråta floder. Kring den här filmen eller dokumentären, så det är vad jag har sett som jag kan rekommendera.

PATRIK

Ja, jag har då inte sett någon film. Däremot har jag lyssnat på en podd som är p tre serie finns i Sveriges Radios app en appropå vargar så heter serien arvet. Då får man följa med tjugotreåriga emma till cent. En by hellero där hon växte upp för att hon åker dit för att hämta ett. Och hon konfronteras med sin en typ traumatisk uppväxt i en sekt helt enkelt som dyrkar vargarna så. Hon blir indragen i. En farlig värld av offerceremonier, maktkamp, passion och sen att stå upp mot sitt förflutna. Och det visar sig också en bit

in att hennes bror dog när hon flydde från den här sekten för. Ja, det var väl en 17 år sedan eller någonting? Jag kommer inte exakt ihåg. Och han eftersom de de sprang i skogen och han var tvungen att skjuta en varg som jagade efter henne och deras motto är ju ett liv för ett liv så har du Yellen varg, då har de ihjäl dig punkt så den. Är faktiskt. Det är fem avsnitt korta 20 minuter. Något sånt där de är. Det är faktiskt väldigt, väldigt bra. Så att in på Sveriges Radios app och lyssna på arvet, men p tre serie är det rikt är faktiskt väldigt bra. Det är gamla radio radioteatern. Ja så ja, men jag gillar dem och de flesta berättas ur.

FREDRIK

Teatern.

PATRIK

Ett typ två dagar senare perspektiv så att det allting berättas bakåt och sånt, men. Det är mitt tips, Peter serie arvet att jag kom att tänka på det här i samband med att vi pratar vargar idag. Men det var allt för denna vecka. Vi fortsätter med våra vanliga avsnitt nästa vecka, så vi har bara att säga god söndag och adjö.