

Välkommen till skräckfilm cirkeln och det mest oturs drabbade avsnittet någonsin. Vi tar oss an en ikonisk skräckfilm i form av fredag. Den 13:e Jason lever eller frid förtid, Jason lives. Vi ska åter till Krister lake eller i alla fall prata om hur överlevarna har det som råkat hamna där. Vi ska analysera Jason och vad sägs ska vi ta och få honom att byta? Hobby kanske börja med blomsterarrangemang. Fredrik, det här är en skräckfilms kliché, men har du följt reglerna för hur man överlever en slasherfilm?

FREDRIK

Ja, jag tycker ju inte att jag har gjort det att jag lever en, så jag börjar ju starkt betvivla då, men jag sa hej, gud, det är ju vad det är. Inget sex du ska vara nykter. Du ska vara plugghästen. Du ska vara den som tar hand. Alltså, jag klarar. Jag kan inte bocka av något, men ändå still eller är stilla.

PATRIK

Men det är. Ju en gudsmän också kan man säga.

FREDRIK

Ja för visst, men då borde det väl extra åka på våra extra hårt om vi inte hävdar. Men den extra bristvara utav prålar i slasherfilmer slår det mig. Men det gick också för när när prylarna väl dyker upp i en slasherfilm du kan. De blir inte slasha det, och varför behöver vi inte dig? Jo, för.

PATRIK

Dessa.

FREDRIK

Att de som är slasher mötena. Alltså oftast i.

PATRIK

Hejsan Linda från film till fiket.

PATRIK

Den var inte du beredd på den var inte.

LINDA

Beredd på det är min sims säng.

FREDRIK

Ja, vi har ju Linda här då det empress of chaos i. Som vi gästar oss från film till fiket. Vi försöker ju ha en gäst till när vi gör franchise film. Då försöker vi ha en gäst till varje film och det vet du.

PATRIK

Varför fråga Linda, följer du reglerna?

LINDA

Och ska vi se vad vad reglerna plugghäst?

FREDRIK

Inget sex nykter bara skötsamt ta hand om andra. Nej, nej. Där.

LINDA

OK. Skötsam shower, jag går till mitt jobb.

FREDRIK

Oj, ja, det är alltid nåt. Ja, OK? Andra fall i.

LINDA

Det har jag.

PATRIK

Okej, vi ska prata om den sjätte filmen i fredagen, den 13:e serien Jason lives och jag vet att vi hade ett datorhaveri i förra avsnittet eller förra fredagen. Avsnittet med love för då gick typ första fem minuterna gick mera åt till att klippa Skype för mig så idag hoppas jag gissa. Eller köpa borta från mjukvaran och i stället ägnar sig åt och slasha tonåringar som inte riktigt är tonåringar. Eller eller så? Men i till en början, så jag vet, har vi frågat Linda om din backstory till eller origin story till fredag den 13:e.

FREDRIK

Ja, det ska få samma frågor som vi har ställt alla gäster här då vi vill veta, vad är din fredagen? Den 13:e origins står alltså, när kom du i kontakt?

FREDRIK

Med den här franchisen för första gången, om du minns det.

LINDA

Det här är jättesvårt för som sagt som förra gången också. Jag har varit en duktig tjej och jag tittade inte på skräckfilm för mina föräldrar. Sa till mig att det där är ingenting för dig och jag hade inga kompisar som hade de här skräck filmerna heller tillgängligt på det sättet, inte så ofta i alla fall. Inte tillräcklig. Ofta, men skulle vi säga jag, jag vet ju, man har ju sett ändå lite grann att äh, det var någon skräckfilms grej bakgrunden, men jag

fick inte vara med för det var mest killar som gick emot reglerna då när jag som tjej och jag kunde ju inte vara med killarna så klart.

Så jag har släppt out som på sådana här grejer, men det mest tydliga skulle jag nog ändå säga att man har ju hört från klasskompis alla sånt där nu gymnasiet måste så ganska sent egentligen att ah jason är en bra film och sånt alltså har man hört därifrån så.

LINDA

Min introduktion har varit väldigt. Sporra vad säger vad säger man skulle göra bra risk lite här och där satt lite grann där, hört därifrån och sånt där väldigt svag blandad saft skulle jag vilja säga.

FREDRIK

Förrädisk. Och det vet är kul för du kommer med. Ett ganska unik. Infallsvinkel då för alla andra gäster som vi har haft och vad som har hänt. Det var ju plöjt den här serien fram och tillbaka. Du har inte.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Det jag tänkte.

LINDA

Nada.

FREDRIK

Visa, ja det är det säger. Jag till nästa fråga som alla har fått minst vilken som var den första filmen du såg?

LINDA

Nej och det var det någon utav de här filmerna som var framme redan vid nittioalet.

FREDRIK

Ja då Jason goes to hell den gjordes väl typ 94 där någonstans kom den.

PATRIK

Jason x är väl 90, 96 som jag inte. Har helt fel.

FREDRIK

Är den inte senare tror jag liksom det närmare millennieskiftet kom den har jag för mig.

LINDA

Ja.

FREDRIK

För det är ju det de brukar vara enkla att komma ihåg för det är liksom Jason x. Det är ni Jason är i rymden.

PATRIK

Där 2000 2001 det där.

FREDRIK

Ja oj oj son Gösta helt annan hoppar från kropp till kropp. Han har typ aldrig masken på sig.

PATRIK

Den timmen och det är det är 93.

FREDRIK

93 till alla fall.

LINDA

Ditt tre ja.

PATRIK

De hade åtta års uppehåll där.

FREDRIK

Ja, för det är för en utav frågorna som vi också har ställt dig idag. Har du sett alla filmerna och vad tycker du om de? Gjort.

LINDA

Nej jag, jag tittar ju politik på Google bilder här. Nu utav gasen gäst och håll och det är inte mycket som klickar om. Jag ska vara ärlig.

FREDRIK

Nej.

LINDA

Ja än sorry.

FREDRIK

Då kanske rent krasst är det så att film nummer sex eventuellt som du har sett nu till podden är kanske din? Alltså premiärfilmen?

LINDA

Vi ser ja, men det kan man väl säga alltså jag. Jag har inget minne av att jag har liksom sett en hel film. Det kanske jag har gjort, men jag minns ju inte.

FREDRIK

Jaha nu ska vi.

LINDA

Så det OK hör ja, så det här är väl att den första gången liksom officiell liksom lagt verkligen tid och lust och liksom verkligen tittat igenom den här aktivt?

FREDRIK

Dolt, det gör den lite till ett unikum i skräckfilms sammanhang.

LINDA

Lite, så jag måste väl inte liksom jag. Jag tänkte på det här när jag tittade på filmen och även förra gången att jag känner att livet har lurat mig liksom. Jag borde verkligen ha gått emot mina föräldrar och inte vart den här snälla rara tjejen prinsessan som ska göra allting som föräldrarna säger, för jag har liksom jag har gått miste om det.

LINDA

Nej och jag känner liksom att om jag skaffa mig barn i framtiden, alltså jag, de ska se allt ni självklart under uppsyn så här i början.

För att jag tycker att skräckfilms kulturen är någonting som alla borde se och det är nyttigt att vara rädd tror jag på ett bra sätt då.

FREDRIK

Ja och sen tryck, och så tänker jag också säger jag kanske lite här på förhand? Just fredagens sex den den är ju väldigt cool. Komisk också.

LINDA

Ja ja. Det är nu.

FREDRIK

Vi hade ju lite Messenger konversation, du och jag. Du skickade ju ett klipp till mig. Det förklarades affär att jag inte fick se skräckfilm och det var just det här när hon. Negan trycker ni är Tommy knas. Han har fått rörelse rakt i det du skrev det.

LINDA

Ja. Så bra, liksom. Ja, varför varför liksom hålla det här borta från planen höll jag på att säga men men. Det var inte så läskigt. Jag har inte blivit traumatiserad av barnfåtölj ändå inte den där scenen.

FREDRIK

Nej.

PATRIK

Så tänker jag, Linda sätter sin här väckarklocka på ungarna, ställer fonder.

Hon tror att till tak bör du?

PATRIK

Det vore rätt kul att ha.

FREDRIK

Ja, ja det ska bli. Kul att gå igenom. Det det var liksom en liten unik inblick. Har du väl liksom inte komma med just fredagen? Franchisen i ditt bagage för nästan alla andra brukar alltid komma den fredagen. Jag har så jävla mycket tankar åsikter för jag sett på 100 gånger. Du har sett nu för första gången egentligen och det är just nu.

LINDA

Ja. Jag har inte sett någon annan tur nu.

FREDRIK

Och det är just nummer sex som blir då. Det liksom det är en transport som är. Lite speciell då?

LINDA

Ja.

PATRIK

OK, men ska vi kasta oss in i fredagen den 13:e till sex då?

Nu finns det ju ingen trailer som det är nåt prat i, utan det är bara en massa konstig musik. Men jag hittade faktiskt en ett väldigt fint montage som någon har pillat ihop och kallat för trailer. Så vi kommer lyssna på dig istället.

PATRIK

Som barn dödade Tommy jarvis massmördaren Jason voorhees år senare plågas han av rädslan att Jason kanske inte är död, fast besluten att avsluta den okände mördaren en gång för alla gräver Tommy och en vän upp jasons kropp för att kremera honom. Tyvärr går allt fruktansvärt snett. Och istället återupplivas kejsaren och nu blir det dags för mera mord. Den vacker plätt till Jason libs den sjätte installationen i fredagen. Den 13:e serien jag öppnar för. Tankar om den här film.

FREDRIK

Innan vi går vidare. Jag måste kommentera den. Det här akla alltså trailern inom situationstecken. Alltså. Att, jag vet hur fel det blir när man inte har den klassiska fredagen. Den 13:e musiken för det här lät verkligen som liksom jävla conjuring, hokus pokus ord. Nej, jag förstår liksom om original trailern, liksom i stort sett mest inte hade någon dialog i sig alls. Maj men kan det. Alltså här är ju här tror jag lite här fredagen. Den 13:e nördnen i mig som har sett det här, men jag har står på ända liksom vart är mitt? Det är liksom åh. Ja, det får vi.

PATRIK

Varsågod, där kom fixen, så jag var tvungen att få ur dig systemet, annars hade jag.

FREDRIK

Gått under här.

PATRIK

Ska Linda få börja göra och du, du är först ut med dig eller första gången du såg filmen, så vad? Var dina tankar.

FREDRIK

Initiala tankar vad tycker du om lite kort om fredagen del sex här.

LINDA

Och den är rolig att se helt enkelt och så, och jag dyker rakt in i den här och sen. Den här lilla tonårspojken då som är en vuxen man. Göra dåligt beslut efter dåligt beslut, men även att polisen är otroligt kapabel, inte så. Nåt nåt åt? Men som sagt liksom det här så här klassisk skräckfilm känns det som för någon som inte är så tittar sådär mycket på sträckfilm. Jag hade jätteroligt när jag tittade på den här och så och jag var inte alls ute efter att oj nu kommer jag bli skräm, vilket var ett misstag. Jag blev skrämt en gång i. Och det var på att det var väldigt, väldigt oförberedd.

FREDRIK

Vad var det som tog dig?

LINDA

Det var ju det här första musiken som kommer in. Kommer inte ihåg hur det lät, men det var något sånt där någonting.

FREDRIK

Men det det är alltså intromusiken kommer. Är det det han har i Manfredi? Vi kommer lyssna lite på deras sätt, men det är ju jag kunde börja veckans bang? Ja, ja, där kom det.

LINDA

Och jag, jag var inte alls beredd på det. Jag var liksom. Ja, det här ska bli kylig som och så skjuter den där musiken in i öronen och jag blir skit skrämmd. Verkligen så här? Ja.

FREDRIK

Ja.

LINDA

Har du haft en drycke nu? Sa ni oss till så det var lite pinsamt nu.

FREDRIK

Ja.

LINDA

Ju gott med det.

FREDRIK

Alltid nåt. Ja, jag hugger vid här. Ja, här är jag som har sett. Nu är det vi som har sett fram till liksom det. Det kommer ett skifte här nu. Franchisen var därför jag tyckte när du fick frågan om du ville vara med att ja, men fredagen den 16 bra film och börja med för det händer någonting med franchisen nu. Det inte bara i det alltså att Jason blir en levande död, vilket han inte är i de andra filmerna. Men just här nu eller men för just här nu kommer det ju in en jätte dos humor. De övriga filmerna tar.

PATRIK

Heller.

FREDRIK

Tjej. Seriös de är liksom de är skräckfilmer som är ute liksom för att.

Jag menar vad? Spöke och läskiga liksom det. Det är mycket råare ton er om.

LINDA

Ja, förlåt, nej, men jag har hört många som ändå har sagt att de har verkligen blivit rädda när de hör den här. Ja. Liksom. Och det kan jag förstå om man liksom aldrig har hört någon liknande musik, alltså att den där. En effekt som gärna har reagerat på.

PATRIK

Det kryper in under skinnet, liksom.

FREDRIK

Jag menar. Ja, det är ett. Till ett till fem bygger ju ändå så väldigt mycket på att vi vi följer liksom de tilltänkta mordoffret erna. Och så är det Jason som smyger på dem och så tar han dem med överraskning. Ringer en sån grej är ju också att det att vi får ju knappt se json i de här fyra får se hans fötter. Vi får se hans händer, men vi får inte se masken för ons typ filmens sista typ 20 minuter. Då får vi se vad dom men i den här filmen så får vi ju se json från start.

LINDA

Jaha oj. Har en hand musiken också alltid varit med eller har den kommit till senare?

FREDRIK

Nej, det är det som är kul, för det är Harry manfredi ini heter kompositören och han har gjort musiken till nästan samtlig.

FREDRIK

Ja fredagen den 13:e filmer så det är i stort sett liksom alltid samma fast han. Han gör en variant på dem i varje film och i regel i för om man jämför med första filmen, då är den mycket mer långsam och det är liksom så det är lite smygande konstigt vi har här är det ju mycket mer.

LINDA

OK.

FREDRIK

Hetsk, det är mycket mer liksom panik.

LINDA

Lil.

FREDRIK

Så liksom och det det färgar lite var franchisen går åt att den börjar lite smygande långsamt till att gå gärna racerfart ser att vi det är bra mord kalas som det blir. Patrik då dina initiala tankar kring fredagens sex.

PATRIK

Vad är här? Är det riktigt **** fest, oj. Nej men jag. Jag gjorde faktiskt så att jag jag var öppet tidigt en en morgon. Det måste vara i söndags, då var jag uppe väldigt tidigt för jag kunde inte sova. Och så då satte jag igång den här och åt frukost, liksom vid halv sju, sju någon gång så där alldeles för tidigt för det var en söndag och så att jag somnar väl halvvägs in. För efter att man hade ätit så, men jag kunde fortsätta se den på kvällen utan att tappa bort mig, liksom det här är en riktig alltså softar film det.

Ska man skulle kunna säga att den är perfekt för första dejten också, men det första med kollade här min favoritfilm. Vi börjar med ett stort lik som någon gräver upp och sen där han gör i början jarvis är att han faktiskt hugger i det med spaden och sen.

FREDRIK

Nej, det är väl. Det är väl en del utav börslyftet.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Gilla oss staketet här.

PATRIK

Ja just det ja, men han försöker ju hugga honom i alla fall eller eller slänger han ner staketet? För då har jag hjälp att tända eld, men det är lite. Jobbigt för det regn.

FREDRIK

Det är. Ja, nej, men det, det är ju allt är ju Tommy jarvis fel i den här jävla hade de bara låtit Jason legat eller hade han ju aldrig vaknat till liv för dig? Hm trycker ju spettet i bröstet på Jason och så slår ju blixten ner i regeringen.

LINDA

Ja, och så börjar det brinna och skit.

FREDRIK

Det har vi. Ju. Ja, och då har vi. Ju lärt oss liksom att. Allt som behövs är en magisk blix. Det behövs ingen förklaring.

LINDA

Men jag blir dålig staket måste också säga som har liksom bara en partade liksom du.

FREDRIK

Ja ja.

LINDA

Så säkert brukar vara mycket längre om inte den jag heter inte någon någon har byggt fel här, tycker jag.

FREDRIK

Och det och. Det är här också som är så kul, alltså rent tidskr kronologisk alltså. Tidslinjen för i film nummer fem. I det som kommer innan den här. Ja, det får vi ju höra från borgmästaren för Jason rent tidstrogen. Han dör ju i film nummer fyra, där dör han det till nummer fem eller inte han utan då en copycat. Och alla tror att det är j. Som. Och men då ske och vara. Polischef för det och det är hejsan som jag kommer tillbaka och bara det mesta. Nej, han är döv. Jag såg han kremeras. Det är så här. Ja, han är ju bevis, ligger inte kremerad.

Men samtidigt också. Om man nu ska ta fan dör i filmen med fyra och det är idag Tommy jarvis som slår det hjärnan och sen här Tommy jarvis, indie tur på hispan och sen i filmer. Sex gräver han upp honom i filmen. Fyrarna slår ihjäl Jason och det är en typ tolv år gammal. Och hur gammal ska vi säga att Tommy är i den här typ tjugotjugoett? 22 i alla fall.

PATRIK

Skådespelare har väl typ 35 eller något?

FREDRIK

Ja, det är vi vi går på fiber segelflyg. Vi ser att det är 20 och vi ser att. Det är 20, då är det ändå. Så gott åtta är det Jason har legat nergrävd. Hur mycket är det? Kvar av en kropp efter åtta år i jorden.

LINDA

Alltså, jag tänker ju ändå så här för att förmultna så behöver man luft och ligger man under backe så blir man liksom bara en massa tänker jag i alla fall för liksom man har ju

ändå hört att liksom polisen har grävt upp din kropp efter tre år och kan fortfarande göra en utredning på.

FREDRIK

Ja, det är sant.

LINDA

Diverse saker så jag känner ju ändå att OK, men den har inte haft någon kontakt med luft där nere så kanske.

PATRIK

Halvsanning kropp väldigt syrefattig jord om inte annat maskarna trivs inte.

FREDRIK

Jag tänkte på just på maskarna där för då de sliter upp kistlocket det hela json nu text med liknas.

LINDA

Ja. Ja, det är inte heller så där. Det här borde det hända riktigt.

PATRIK

Men jag tänker efter tre år.

LINDA

Ja maskarna precis börjat eller honom? Ja, det är inte.

FREDRIK

Ens tre år utan åtta år?

PATRIK

Och precis. Ja ja ska jag säga tom mathews var 28 när han spelar in den här så att han var relativt.

Ja men lite smink kunna se nedåt tjugotjugotvå.

LINDA

Shown ja.

FREDRIK

Game också här är till för vi tar med jarvis. Han är ju den enda återkommande överlevaren i i de här fredagen. Filmerna han var med i fyra när var med i femman hade mig själv. Det filmen vi har också tre skådespelare och det är förståeligt eftersom att i

första. Så är han ju tolv år gammal. Under två så ska han ju vara äldre, men jag tror vad han hette i film nummer fem där, men det är en skådespelare. Han gick och varit både egen kristen. Han varit frälst. Allt såg ljuset, och det kunde ju inte vara. Med i skräckfilm då jag vet.

LINDA

Det kan man väl titta på dig?

FREDRIK

Ja tittar på mig, det gått så bra.

PATRIK

Fredrik inte födde igen. Han hade stannat.

FREDRIK

Ja ska vi försöka gå in lite på våra karaktär för araby man ska sammanfatta fredagens sex. Man ska inte tänka för mycket. På den här film? Men det det här är en dum film där liksom ett åtta år gammalt likt kan få liv igen, bara då på en stöt utav blixten i sig mix långsamt ja.

LINDA

Stadiet som leder ström in i bröstkorgen på ett likna.

FREDRIK

Nej, man ska inte ha för mycket logiker där filmen och det ska jag säga gillar med det här. För det känns som att när de gjorde.

LINDA

Ja med.

FREDRIK

Den där filmen och tänkte? Nej vad fan vi va? Ja det.

LINDA

Varför inte de hade kul med den.

FREDRIK

Är det som känns med, de har haft kul.

LINDA

Liksom kan ha varit rymden som kan vara kommer från dörren. Och en sådan.

FREDRIK

Ska vi ta lite? Karaktärer här då för vi kör. Ju karaktärer platsen hotet. Ja Linda och det börjar liksom. Vad tycker du om den här gruppen, ungdomar, kidsen som vi möter här och sheriffen och poliserna? Var liksom samlas det är det är det trevligt gäng. Eller är de idioter allihopa?

LINDA

Allihopa är ju absolut idioter.

FREDRIK

LINDA

Polisen är en idiot tjejer som vill dejta vara en huvudkaraktär. Vad heter han nu igen?

FREDRIK

Åh myggen är och Tommy heter han.

LINDA

Ta Tommy och Megan, hon har tjejen Megan då alltså hon hon. Jag har respekt för honom, men fortfarande. Hon är en tonåring. Hennes hjärna är fortfarande inte liksom riktigt klart. Den är under konstruktion. Men alltså ändå så är det liksom. Det är ingen karaktär. Jag stör mig. På.

FREDRIK

Nej.

LINDA

Inte ens polisen för det här, liksom det här bara det är så det här det ska vara. Men alla är liksom dumma på ett sätt som gör att. Jag, vad ska man säga?

PATRIK

Alla är så dumma att de blir dum. Komma.

LINDA

Ja, men precis liksom den här effekten av att jag inte ens irriterad, utan jag är bara glad.

FREDRIK

Eller de de är fortfarande likeable. Ingen av dem är irriterande när man känner, liksom inte fan bara dö, så jag slipper dig.

LINDA

Ja precis, men du ska dö.

LINDA

Ändå bara så att.

FREDRIK

Vi ska tända på.

LINDA

Med kärlek.

FREDRIK

Om, vi tar bara att vara ett huvudspår som överlever den här filmen, Megan och Tommy. Vi börjar med Tommy här då våran överlevande från de andra filmer va hur, hur tycker ni Tommy funkar i den här filmen? Hisschakt hiss åkte.

LINDA

Jag tänkte att han skulle jag trodde han skulle på ett sätt dö, men samtidigt är väl nästan lite ovanligt att det är ett om det är ett par. Då är det ju båda som ska överleva egentligen. Men jag tänkte nog så att de kanske bryter mot reglerna och döda honom för att hon ska ta fack.

FREDRIK

Jajemen.

LINDA

Ibland och döda Jason när han väl kommer upp från sjön. Då?

FREDRIK

What? Why not samtidigt har filmerna gott lite åt det här håller för jag har tidigare filmerna så är det bara en som är överlever, men nu med liksom jag är fin den med fem var det två som är överlevde är filmer. Sex är det också två som överlever sjuan likaså åtta likaså, så plötsligt så. Kärleksintresset får överleva numera.

LINDA

Ja. Precis.

FREDRIK

Jag tycker Tommy funkar, men han är så jävla osmidig.

LINDA

Alltså, han är whine? Ja. Sen lever utköpet. Och en snygg? Brun absolut, men. Ja alltså lite.

PATRIK

Men dessa synd om mig. Jag har gått i terapi i. Åtta år? Jo.

LINDA

Mina föräldrar är döda och min bror är död och min familj dör på grund av Jason, och det är ingen som facken lyssnar på honom. Inte ens grisen som vet att det är det här faktiskt hände inte ens tankar liksom bara ta den här kidsen under axeln och bära.

FREDRIK

Nej.

LINDA

Jag vet hur det känns. Jag är ledsen, men först staff händer ibland.

FREDRIK

Ja. Staffan ibland då som irriterar vi så mycket liksom allt här är ju förfan tommys fel han. Han gör ju förvisso det, men det är liksom.

LINDA

Ja. Vi förtjänar, erkänner ju det också, eller?

FREDRIK

Vi har nästan typ 20 död i den här filmen som ett resultat av att hade varit prompt tvungen att gräva upp jsan fan. Alltså hade han inte gjort det hade fanskapet legat där.

LINDA

Det kanske ligger? Ett budskap där gräv inte upp din barndomstrauma.

FREDRIK

Nej, jag vet ja det. Det är inget familj i den här jävla filmen, utan det här är gräv inte upp ditt barndomstrauma. Låt det ligga där det ligger gå vidare för fan.

FREDRIK

Jag vet jag hade jag Tommy år jag hade. Önskat liksom att han fick mer? Liksom fajt, egentligen, för det är hela tiden jag gräver upp json hoppssadel. Jag väckte fanskapet, springer till polisen. Åh Jason lever. Han är ett levande lik som springer omkring OK, det här är kommer ingen människa tro hitta på någonting och sen är det ju bara liksom han.

Ifrån polisen, polisen kommer infattad. Nej polisen tar alla skrik i json diesel och så är det fram och tillbaka och så här och det gäller deras Jason liksom bara massakern i hela kust eller ej. Det är ju inte för att vara i. Slutet av det. Skulle det kommer till det där jävla lagret, så jag kan göra någonting så ja. Ja våran hjälte är väldigt ineffektiv i det där filmen.

PATRIK

Sen ska jag nog säga att polisen är lite snurrig vid ett tillfälle, för han kallar Tommy jarvis för Jason.

FREDRIK

Ja men han cherif. Men tror ju väl mer att han tror ju inte att Jason är tillbaka och han tror ju mer att det är Tommy jarvis som begår de här morderna för att ha en stöd och återfinner om man om man. Tar till filmtrilogi. Förra filmen var det ju inte json, då var det ju ambulansföraren roy då hade de. Ju en copycat. Och nu tänker han väl sheriffer där att ja, nu är det det här som. Händer. Igen, så det är inte orimligt ändå, va?

LINDA

Just det på. Han trodde ju att det var han som var mördaren, huvudkaraktären.

FREDRIK

Ja. Ja, för det ska man väl ta till filmens egen alltså fräscht ens egen logik. Jason blir ju inte uppenbart levande död förrns i den här filmen, så jag kan köpa det att han är lite svårt att som tro att ja, men json har återuppstått från de dödade.

LINDA

SEX.

FREDRIK

Och det, det är ju mer rimligt att Tommy jarvis är sjuk i huvudet. Han är en så spenderat liksom typ halva sitt vuxna liv på en mental institution. Som var rimligt för det.

LINDA

Tack. Ja.

FREDRIK

Så. Nej nej igen då sheriffens dotter är, vad tycker ni om henne?

LINDA

Men hon gör staff.

FREDRIK

Hon gör staff.

PATRIK

Och staff.

LINDA

Nej, hon är kapabel och inte.

FREDRIK

Ja ja. Jag gillar henne och jag. Önskar att hon fick mer att göra för hon. Jag tycker hon är hon är. Hon är jävla wildcard.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Hon är, hon är positiv. Hon är artig och bevisligen hänt. En grej för badboys. För så får första gången då ser Tommy så är han inlåst och det känns ju nästan lite som att. Det här kliver in igen av.

PATRIK

Jag gillar lår.

FREDRIK

Jag menar, det är ju. Som att det är en maskin, nästan höra vattenfallet. Är farliga och kliver in där nu.

LINDA

Och så. Vi ja, men det känns ju också som att hon gör det här också för att jävlas med sin pappa och eftersom hon var snygg kille i finkan farsan en idiot 1 + 1 är den här killen ska jag ta med mig in i bilen.

FREDRIK

Helte. Och samtidigt är också lite farligt och då får jag välja. Vad är dig? Mycket är ju att de letar efter två. De har lägerledarna som kommer i i bilen som Jason klipper i början är med därför att anmäla. Varför är de borta? Och så började vi tror att det är Tommy som har gjort det och hon är ändå så bara nej, men kom in i min bil. Det är lite stray alltså lite mer självbevarelsedrift. Tack, men hon.

FREDRIK

Är ganska härlig ändå tycker jag. För men samtidigt för jag hade hoppats mer på henne här. Jag hade varit lite mer det som du nämnde Linda at Tommy hade fått kunna dött och så hade hon fått tagit över för jag tycker Tommy är ganska otrevlig i det mesta för det väckte så här. Det är väl det var slutet där då att han skulle sänka Jason i sjön. Ja because reasons i.

PATRIK

Ja, men jeison ska ju tillbaka till det allting började kämpa Christer lake, som inte heter Christer lake längre, som om det alltså om om det blir så mycket bättre av att döpa om det. Då blir det bara ännu mer känt.

FREDRIK

Det blir heter ju Forest Green numera.

Där vi liksom som vi slutstriden där han ska ju få ut. Ja, ja, han ska ju. Han är jättesten bumlingen och ska sänka. Jason ska ut på båten och Megan står ju där liksom på på bryggan och har liksom säger liksom nej, du får inte. Följa med det för farligt.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Ja och sen dundrar ju och sen dundrar ju Jason in i i stugan mellan alla baben bar grus och då rusar ju mig en diet och han bad nej inte det.

LINDA

Alltså. Och just det.

FREDRIK

Är du dum i huvudet? Det är klart så fall att du måste springa till planet, utsättning eller vete.

PATRIK

Men nej, han är inte så smart. Hon heller ärligt talar för när han står där och lastar stenbumlingen i båten och Jason kommer gående.

Och då väl det säger Jason om. Jag menar vad fan tänk sig?

LINDA

Krisen är inte smart heller.

FREDRIK

Nej, Jason är inte den vassaste machete nu.

LINDA

Ja alltså. Det var faktiskt scen som jag tänkte på att det här börjar bli väldigt, väldigt löjligt att stackars Jason pendlar ju där av många. Han blir liksom bero på. Han vet inte vad han ska ta vägen.

PATRIK

Döda barn mördar jarvis mode, mörda barn, mörda jarvis.

FREDRIK

I slutändan är ju visserligen mig han som får in den slutgiltiga stöten på Jason och det är alltid något och jag ska erkänna att hur de besegrar Jason.

FREDRIK

Det är nog det kanske mest episka någonsin i jämförelse med någon annan tre dagar. Ja, det är bra båtmotor i trynet. ***** byte.

LINDA

Upploppen i ansiktet. Då sjö.

PATRIK

Ändå när man ser han på botten, då öppnar han ögonen.

FREDRIK

Jag är ensam, men det ska han. Göra nu. Nej men ja som sagt. Jag gillar mig igen mycket bättre som alltså huvudpersonen. Vi har gillat Tommy i den här, men den handlingen fokuserar mer på honom. Än vad den gör på Heden och jag önskade mer mer action från hennes sida och hon. Hon har lite mer strejk sig egentligen. Jag menar hennes pappa blir ju fan mördad av Jason är. Och hon, hon kastar ju också sig själv i farans väg när Jason attackerar barnen där. Då kände jag kudos, det är mitt mitt gamla gubbe.

Hjärta går igång då, liksom ja upp till barnens försvar upp på den där jäveln. Även fast han är så jävla mycket starkare sig. Hon har ingen. Och det är ingen vidare bra plan direkt.

LINDA

Nej.

FREDRIK

Hoppas springa fram och slå lite. På bröstet är näe nu.

LINDA

Ja, men det här känns som att hon är en bryr som faktiskt kan ta upp en motorsåg och göra vad en. Propeller kan du?

FREDRIK

Hon är handlingskraftig.

LINDA

Och ja handlingskraft ja.

PATRIK

Jag skulle kunna vara med i switchblade romance egentligen.

FREDRIK

Övriga gänget då överallt.

LINDA

Ja, jag tänkte ju så bara övriga gänget bra blir en bra övergång här för jag tänkte också på barnen, men det jag tror faktiskt det enda de här barnen får höra egentligen är gå hide.

FREDRIK

Ja.

LINDA

Flera gånger från olika människor. Jag tänkte Nacka span liksom.

FREDRIK

Ja. Ja och fast skulle vara göra i den här situationen. Egentligen så skulle man kanske liksom för Jason är ju ändå så på lägret. Jag tänker samla ihop ungar och så bara att lämna lägret.

LINDA

Ja eller hur är?

PATRIK

Sen åkte ju, den finns ju inte där.

FREDRIK

Men jag tänkte. Det måste väl inte vara så? Ja. Jag sitter också och funderar vad fan gör, men dom har ju i bussen som sagt inte där. De har bara två polisbilar. Det är så många barn som de kan inte få in alla i det där, men jag känner ändå så liksom det bästa är väl liksom bara ta ungar, alltså bara elga ut längs vägen och hoppas att Jason inte följer efter för han är för upptagen med. Att jaga polisen eller nåt sånt där?

LINDA

Lite så ja.

PATRIK

Samtidigt får man ju tänka på det här är tio ja sex. Sju nio tioåringar de orkar inte gå så långt, särskilt inte nattetid och i regn.

FREDRIK

Nu har vi Jason, tack det här, då kommer jag stressa på de där jävla ungarna. Nej ändå, nej.

LINDA

Och sa du lilla anna, du är lite finns det här? Nu springer vi survival ofta fick testa OK?

PATRIK

Annars lämnar jag dig det här.

LINDA

Ja men. Jag lovar när barnen får se när hon kom med snygga.

FREDRIK

Det här är den första faktiskt och enda filmen då vi har barn på lägret och det är faktiskt lägret är igång i alla andra filmer så. Har man ju liksom förberett för att starta laget och sen kommer Jason och förstöra alltihop.

LINDA

Så de har inte haft det här lägret på jättemånga år och nu när vi har det så kommer jäsen dit och förstör.

FREDRIK

Nej. Och premiärdag dagligen fällt.

PATRIK

Ja och allt Tommy jarvis fel allt. Ja, allt, Tommy.

FREDRIK

Ja, det där. Vad gör vi spel? De övriga kidsen typ lager ungdomarna, så det är inte så jävla mycket till alltså. Jag tänker säga det som du brukar säga. Patrik, det är väldigt mycket kanonmat i den här filmen. Och, ja, det är det vi. Vi har ju två tjejer som heter under Cissi och paola de får ju sticka ut lite för de som tröstar den här flickan när hon får en mardröm där sen och sen.

PATRIK

Jag bara om det. Om du får en mardröm, så behöver du bara bli en bok. Sen och sen sova igen.

FREDRIK

Ja. Det får ju visserligen effekt för Jason står. Över det där stackars flickan där, så. Blir det liksom. Farväl med och sen precis innan han avslutat och hör ju jason date så dundrar han ju ut vilket form.

PATRIK

Men det är också lite typiskt för att vara amerikanskt att. Ja, men. Bt gud så blir allting mycket bättre för jag vet inte om qnister lake vart i USA den ska ligga, men jag tänker.

FREDRIK

Det äger i vad heter vi nu gör se.

PATRIK

Nu görs, ja, det är ju inte bibelbältet, men när jag hade det varit bibelbältet hade jag ju fattat och då hade de ju liksom ringt en präst bara du måste vara med har en slash mördare kommer och tar oss annars.

FREDRIK

Det nej. Vad tänker ni i? Vi har aldrig sett Jason mörda ett barn i någon utav med franchise filmerna. Vad tror ni hade han mördat den där flickan om han inte hade blivit störd?

LINDA

Ja för inte.

Dagens tema.

FREDRIK

Ja, men jag tycker alla andra som han attackerade, så det gör han ju med. Mycket mer aggressivitet den där flickan står han ju bara liksom bara sakta kommer därmed med sitt ekolod mask där.

PATRIK

Jag tror inte att han dödar barn, han är ju, han är ju. Nej, han är ju fortfarande ett barn själv som de säger i en utav de tidigare. Han är. Han är ju lite slö, så jag tänker han. Han dödar inte.

FREDRIK

Och. Vi kan ju inte det. Man bytte säga som grej.

PATRIK

Folk i sin egen ålder och man ska säga.

LINDA

Ja, jag tänkte liksom för att han huvudkaraktären sa ju att hans bror var också där.

FREDRIK

Nej, hans mamma är död? Ja.

LINDA

Men han haha OK hans mamma så jag tänkte att ja ja, men han kanske har en så här liten åldersgräns då att barn är OK?

FREDRIK

Jag tänker också för jag för sen attackerar den ju faktiskt barnen närmare slutet där under magen springer emellan. För jag tänker också att just där när han smyger på flickan. Då har han precis avlivat alla, alltså alla vuxna är döda på lägret då, så det finns

bara han och barnen kvar. Han är inte i stökig mod. Han är liksom bara nu går han omkring och liksom lufsar runt och han är liksom ja, men lite mer mellow. Närmare slutet där då han liksom åkt på däng. Polisen har skjutit ta dom hade lite mer uppe i varv, så jag tänker då ännu mer arg och aggressiv, så då tänker jag bara rent frustration och ilska tror jag nog att om en unge kommer i hans väg. Då smäller det att tänker jag.

FREDRIK

Så jag tänker nog att han kan nog, men det är nog mer liksom om han hamnar i affekt och gör det att han är inte som Michael Myers eller Freddy kruger som aktivt skulle jaga barn. För jag har också lyser inte så i Jason jagar inte barn direkt utan det är ungdomar och vuxna ger sig på. Men jag tror.

PATRIK

Jag, vad handlar ju alltså hans mål eller vad man ska säga genom hela i stort sett alla filmer har ju vara. Veta att hämnas på de som gjorde att han drunknade, det vill säga kamp couplers.

FREDRIK

Nej det kan. Jag inte att han drunknat, utan han hämnas ju för att han såg sin mamma blir halshuggen i första filmen.

PATRIK

Ja exakt, men hon hämnades på cancer som honom och drunknar, så det är liksom blivit en.

Med på engelska tjejen och vents som har ledigt fram till att han.

FREDRIK

Ja.

PATRIK

Hon ville ha död på alla som gjorde att hennes son drunknade och nu vill hamna död på alla som gjorde att hans mamma.

FREDRIK

Förlorar huvudet hans mamma Pamela var his hon skulle mörda barn. Det har jag inga som helst tvivel om i kväll, ju ditt hem hon.

LINDA

Så vad varför blev hon halshuggen eller?

FREDRIK

Vad det är en olycka? Nej, hon är mördaren i första filmen i Jason är inte mördaren i första filmen som det är hans mamma. Hemma och hennes motiv är att när Jason barn då drunknar han inom situationstecken han drunknar i sjön för att lägerledarna var upptagen och hade sex och hade inte uppsikt över Jason, som är de mentalt retarderad. Och då och då blir hon vansinnig och söker liksom rädd.

LINDA

Så jävla tonåringar?

FREDRIK

Och i precis den. Då ska de öppna lagret igen. Då tål hon inte. Så då går. Jag och mördar dem och sen i slutstriden, däremot den sista tjejen. Då får hon. Fattig macheten och så lobbar hon huvudet, Daniel. Och då har ju spelat i.

FREDRIK

Filmer två då introducerar de Jason och då är tanken att han drunknade aldrig skön utan kravlar sig upp på andra sidan och så han levt som ett vilddjur i skogen på visa vänster.

PATRIK

Ja hans lilla hydda där med.

FREDRIK

Och sen slinga.

PATRIK

Ja som ser ganska konstigt ut.

FREDRIK

Och sen så ser. Han då sin mamma blir halshuggen och det är då han blir mördare, för då ska han hämnas på alla som har gjort hans mamma illa, tycker han. Och det är ju ungdomsledarna. Oj.

LINDA

Ja. Ja cykeln backstory. Han har alltså, jag vill. Varför väljer han att vara ute i skogen och bo där? Vad är hans specialgjorda? Höll jag på att säga.

Direkt sagt eller?

FREDRIK

Mentalt handikappad bad det var lett till vilda djur i skogen.

LINDA

På. Ja, jag är inte runt när alla tror att jag är död, så jag får hela bo ute i skogen då. Liksom hur hur långt är den här lilla sjön från från byn? För den här sjön är ju typ 3 m djup eller någon.

FREDRIK

Det kommer komma till därför vi film nummer åtta. Då har de ju ett kryssningsfartyg.

FREDRIK

Och så åker de till york? Nej.

FREDRIK

Ja.

PATRIK

Jag skönjer in insjön dessutom.

LINDA

Ja eller jag tänkte att det här är väl.

PATRIK

Nej men de de har haft i thailändare och byggt en kanal ifrån Christer läker till Atlanten.

FREDRIK

Ja, det fanns ju en kille med i det här, liksom lägerledare, gänget core eller vad det nu heter hade man de trasiga byxorna.

LINDA

Ja sa han.

FREDRIK

Ja men gå på. Jaha har ni ju riktig jävla köttskatt nu?

LINDA

Alltså, det är man tittar ju på honom och bara du kommer dör, ha. Nu gör så day. Med.

FREDRIK

Och han får ju han. Och EU, han är ju med i den enda sex sedeln som finns i den där filmen där man får över tjejen nicky som har en husbil. Och det är röd.

LINDA

Och en väldigt färgglad sexdrift.

FREDRIK

Jaja, det är också ganska kul för. Hon är rid i honom. Det är. Och sen till takten utav den, jävla rockmusik. Jag hade undrar liksom vad hade vi klara? Jo nej, när låten är slutet och hur lång är den? Jag har typ 20 minuter allihopa.

FREDRIK

Men ska vi ska kommer ju json då rycker strömkabel, tack.

LINDA

Oj just det.

FREDRIK

Ja, du hör mig för att det händer liksom det blir möjligt, haha och hoppade det var fan kom det. Jag musik tog ju slut. Hej, jag tänker ge. Upp har vi några? Jag tänker Linda, har vi någon karaktär som du vill scouta som du tyckte det var kul eller mindre kul?

LINDA

Kul eller mindre kul. Men tänker jag lite, för det är ju så mycket karaktär. Ja, men jag vill. Men vi kör på de här mupparna som är ute i skogen och kör paintball paintball. Men de måste ju ändå ge en shoutout till liksom de sa halv nödiga snubbar som ska leka lite soldat ute i skogen och så blir de totalt våldtagen av den här kvinnan som skjuter igenom.

LINDA

Men omsättning ju en snubbe som är som liksom inte har blivit sjuk den än och det är Johansson stött på Jason.

FREDRIK

Nej.

LINDA

Och så blir han blev mördad. Och de här tre personerna. Kompisarna som är kvar har liksom noll militär skills och har ingen aning om hur man faktiskt flyr från en fara.

FREDRIK

Nej, ja, då står jag här. Det är får jäsa halshugger dem strea ett enda. Pluggdag framåt.

LINDA

Kombo attack från FN. Något fantasy? Helt enkelt.

FREDRIK

Titta OK jo.

LINDA

I nöden.

FREDRIK

Patrik, då har du några? Karaktärer som du känner att det var?

PATRIK

Kouta ja jag faktiskt scouting på de här figurerna i skogen. Att tant företaget jag skulle kunna se mig själv så där.

LINDA

Följ företaget utan det kan vara de här.

FREDRIK

Ja, jag tänker koka. Ja, men det var jag som körde paintboll att jag tänkte kouta nu så de som har en ledare romantiska middagen mitt ute i skogen där ja, och så ligger där och jag hade ju hade håller väl på eventuellt friat till henne och så kommer ge.

LINDA

Ja om vi de. Också har lite småroliga, liksom det så här lite kanonmat som heter Patrik säger.

FREDRIK

Julia. Ja för den här filmen introducerar ja förra filmen hade också det här filmen med fem hade lite av det här, liksom att vi bara introducera karaktärer för att avliva dem nästan i samma se. Han och den här filmen har ju också det att det liksom börjar med som paintboll gänget de dyker ju. Upp och sen dör dem. De som är ute och friar. Ja, de dyker upp. Sen dör dem, det är väldigt mycket, så gör vi. Vi har.

LINDA

Men det funkar så jäkla bra också, men det behöver vi inte känna någon mer än så. Nej.

FREDRIK

Det gör ju det. För det är där, liksom det är så. Pajigt det är liksom roligt och allt. Ja.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Och så går jag båt. Det är likadant som de som man tar i bilen där. Hade det är också väldigt så här, ja, men varför man förstår att filmen driver lite med sig själv. Hon som kör bilen var stannar den och säger, liksom att jag har sett tillräckligt många skräckfilmer för att förstå att om du möter en man med mask i skogen så är det inte bra och så står ju ej så babblade jävla spettet dig.

LINDA

Hej.

PATRIK

Ja, vill du se på något som är hårt? Ja.

FREDRIK

Men, ska vi gå över till? platsen Vad tycker eller nej förresten, innan vi går till poliserna och jag har nämnt om lite i förbifarten. Det här ja.

LINDA

Ja. Jag tyckte det.

PATRIK

Jävla värdelösa poliser.

FREDRIK

Ja ja vad tycker du Patrik värdelösa förstod vi alla.

PATRIK

Det här är varenda var ju med när det var Kamprad, alltså under kriget. Under striden mot json den första. Så och här säger till Jason som man kallar Tommy daba. Men du får ju ge dig nu det? Det har ju inte hänt igen. Vi bytte namn för att slippa det här bara så sluta nu. Ja, precis han är fortfarande i. Vad heter det på svenska denial?

FREDRIK

Det var ju skinkan där.

PATRIK

Ja han ja förnekelse tack. Ja, han är liksom fortfarande i förnekelse sen de första killingens för ja, vad kan det vara åtta år sedan då?

LINDA

För nytta där? Ja.

PATRIK

Så han är ju totalt värdelös och den andra han är bara. Han skulle helst ha en munk och en milkshake i handen liksom.

FREDRIK

Ja, men så osympatiska efter vi sa att vi har Tommy springer in där första gången och så hjälp någon av dött. Det är ju så att det är inte så här liksom. Oj, vi serviceminded liksom vi tar. Han säger ju en sådan något hemskt har hänt utan det verkligen så **** you, kommer du här och stör mig? Det vill säga jävla arga då med poliser där det.

LINDA

Det är ju det som är så himla, liksom. Ja, men de har verkligen ingen medlidande för den. Här stackars killen.

FREDRIK

Läggs kul för dig. Och det ena var att jag hade sheriff biträdet där som har sin pistol med det gigantiska jävla lasersikte det på.

PATRIK

Lasersikte, det är ju större än pistolen.

LINDA

Han måste ju kunna se vad han skjuter på. Ja. Man har ju tagit det där lät så sitter jag från en pansarvagn. Skulle jag gissa på?

FREDRIK

Ja, det känns lite så. Ja, men det här blir också den första filmen då också har poliserna med i alla andra filmer. Alltså dyker bara polisen upp förns efter alltså massakern har ägt rum och Jason är besegrad. Här finns faktiskt poliserna med och så går de ju åt allihop.

LINDA

OK ja.

FREDRIK

Karan.

LINDA

Men, jag måste väl också nämna lite dör. Dödszonen på den här polisen. Han blir ju en. Alltså, han blir ju bockad i mitten.

FREDRIK

Ja jason bryter jag av mitt, två, tre.

LINDA

Ja alltså. Jag blev lite glad när jag såg det, för det var inte så. Jag hade förväntat mig att man kan döda en person, att han liksom bara vricker den här människan i mitt. Den här och slängde boken något fel? Ja.

FREDRIK

Vi gick vi ihop, alltså med ett kuvert.

PATRIK

Men det här är också 1 1 1 bevis på att jason inte lever längre utan då kan skjuta än tre gånger i huvudet. Han kommer ändå och han superstark.

FREDRIK

Ja, för det är nu får alltså zombie över natur. Han var ju, han var ju stark även i de andra filmerna, men nu är det ju orimligt starkt.

LINDA

Vi.

FREDRIK

Ska vi gå över lite på platsen? Vad vi tycker om miljön här, hur vi rör ju oss liksom i skogen och sen mot ja, det som förr då var kent Christian lake, men som nu heter då för camp Forest Green istället. Vad, vad tycker du om liksom? Settingen miljöerna i den här filmen.

PATRIK

Det det det känns som en mindre variant av vad ska man säga då och originalen? Det känns liksom som att det har blivit trängre.

FREDRIK

Ja, men det där när du säger du Linda, du har ju inte sett dem första filmen exempelvis. Det kan vi ge, för den är ju verkligen inspelad på ett riktigt sommarläger.

LINDA

Nej.

FREDRIK

Camp Nobel buskis som det heter, och jag förstår verkligen vad Patrik menade alltså ja, men där kent Christian laaksonen heter det, det är stort, det är stugor. Ta mig fan överallt ut. Spridda här kamp Forest Green så ska vara samma läge. Det känns som att det är två stora hus som står bredvid varandra.

LINDA

Liten kompakt platser. Jag har ju varit på sommarläger och sånt där så det. Det här är ju en kompakt plats i en fin skog som ser väldigt svensk ut också om man ska vara sant.

FREDRIK

Gud ja ja.

LINDA

Med en liten pool till sjö. Det liksom ja, men det här är skräckfilms.

FREDRIK

Material ja och det det, det känns som. Du säger på att det är mycket, mycket mindre. I den här. Och det vet vi inte. För om det är en studio så har vi en studio sjö.

PATRIK

Nej nej de, det är faktiskt idea. De spelar i hard Labour Creek State park.

FREDRIK

Dess var det värsta. Nej för det. Det känns trängre, det känns mindre. Det ser inte likadant ut. Ut från första filmer eftersom de inte är på samma läger, även om det ska vara samma läger så där tycker. Jag? Nej, nej, nej, nej.

PATRIK

Men sen är frågan om insidan av byggnaderna om det är filmat i studio, men själva parken i sig ligger ju i som jag förstår i alla fall i rutledge gjorde ju.

FREDRIK

Ja. Det ena måste vara alltså. Det här är rummet som bara de stänker ner med blod i. Det känns inte som att de liksom fick lovet stuga till att göra det måste vara byggt upp.

PATRIK

Polisstationen tror jag är en gammal polisstation.

LINDA

Ja. Ja, men det såg ut som det.

PATRIK

Och det är faktiskt lånad om på på på plats.

FREDRIK

Jaha se där. Ja, men alltså, jag tycker det här känns mer för mig. Alltså jag på den här gamla kyrkogården i början. Det verkar ju så. Här spindelväv och liksom damm eller dimma som kommer in. Det är väldigt mycket som är klassisk överdriven skräckfilm. Det som ska förvänta mig se fladdermöss komma.

LINDA

Sist.

FREDRIK

Vi kan den någonstans? Det, det är mycket pajigt i den här filmen och vi jämför med de tidigare filmerna som är mycket mer. Så realistiska på grund av att de hade inga jävla specialer för att jag var tvungen att filma allt på plats så känns den här mycket mer studio. Ett SK. Och medvetet så att det här är lite mer alltså vi. Vi skulle kunna vara vid räknas slott bara om vi känner för det där känns liksom jag det. Det är så mycket dimma i de här skogarna alltså. Det är det inte i verkliga livet, men vi i den här filmen så är det fan. Timmar över att så fort det blir nått timma.

LINDA

Över det allt i. Ja, men jag håller.

FREDRIK

Med ja, men den har liksom den har också några coola sätt piece, så är den här. Så gör man ju liksom att ja, men vi ska få lite coola scener som när den här husbilen kraschar och Jason kliver upp och så står han på den här husbilen som brinner. Det är liksom det den dum jävla scen, men det är bara för att det ska se coolt nej som står.

Jag tänker vi har så. Mycket mer sånt i den här filmen för de andra filmerna. Vi har inte så bilar som kraschar och far åt helvete. Det är mycket mer action i den här filmen kontra de andra filmerna. Ja ja, du har ju inget att. Jämföra med Linda net?

LINDA

Men jävlar ja jag tänker ändå såhär liksom OK? Vad de andra filmerna liksom springa och skrika och slasha.

FREDRIK

Ja, det är mycket i dem är det ju liksom att Jason tar de ju med överraskning? Offrerna ser inte honom komma, sen är det inte först den sista överlevande tjejen hon ska typ jagas upp och ner i en kvart innan hon slutligen slår ihjäl julsaker. Och det har vi inte riktigt i den här filmen.

PATRIK

Jag tänkte innan vi går in på mördaren så fick jag lite musik utav dig fred.

FREDRIK

Ja, och vi börjar väl då med själva huvud musiken, den som skrämde dig, linn.

PATRIK

Spöke spöke.

FREDRIK

I spöke. Jag kan förstå att man hoppar högt. För det första är. Ju bara barn ja.

LINDA

Jo, men det är ju det när man inte är beredd på det, liksom när man har.

FREDRIK

I Patrik, vad tycker du om musiken till den här du du som inte kan jämföra med de andra filmerna om vi?

PATRIK

Nej, jag säger att det är lika effektivt som.

PATRIK

Till de tidigare för det är Manfred in i det här också om jag inte minns helt fel. Ja, så det är bara han som kan göra den här typen av musik. Det finns ju visserligen duktiga andra kompositörer, men just till fredag den 13:e filmerna är det. Det är Manfred dini och ingen annan egentligen som jag tycker ska göra musiken.

FREDRIK

Det är ju van.

PATRIK

Carpenter kanske skulle ha försökt, men det hade inte passat med syntarna där så att ja, fine det. Det här är fredagen, 13:e soundet eller om man ska säga det är samma i alla. Alla filmerna har ju det här med de vassa stråkarna och det kommer bastrumma då dom i stort sett hela tiden. Jag tycker du, Fredrik?

FREDRIK

Ja musiken har ju återigen, det hade man för dig och. Det är kul. Och jag tänker om jag inte jämför med de tidigare filmerna som har väldigt mycket mer fokus på statin. Alltså. Mördaren ligger och lurar i busken och smyger på sitt offer så var musiken lite därefter. Det är lite långsamt. Lite krypande och sen pang den här kommer. Även här har musikaliskt. Det är så mycket mer action i tempot i den här så tänker jag. Jason smyger inte så mycket på sina offer utan han bara gapa rakt på dem och slår han ihjäl dem. Det är mycket för det är mycket mer action i den här filmen och jag tycker musiken fångar där lite mer. Vi har inte så mycket ligger i busken. Lura utav, det här är liksom jazz och rusa rakt på det och så svarar det gällde dig. Linda, vad tyckte du då förutom att du. Varit skrev det om det är.

LINDA

Ja för att förutom man blir blir skramligt och introt här första sekunden i alla fall alltså. Det är ju så här ska vara, men jag tänkte också, jag tycker det är bra. Musik. Skräckfilms musik brukar vara väldigt ikonisk, men jag undrar lite grann den här ljudet den här. Är det instrument eller är det någon som. Gör det ju att.

FREDRIK

Det det? Nej, det är inte utan det. Jag kommer ihåg vad den heter, men det är verkligen en man som ställde sig vid. Ja vid. Mikrofonen och så sa han.

PATRIK

Det det var väl en soundcheck eller någonting? Det var inte meningen att det skulle.

LINDA

Ja ja men det.

FREDRIK

Nej då är. Ja, nej, så var det. Har jag för mig att det var liksom att han satt där och de skulle liksom få. Djuren som gjorde det men. Att det. Där låter ju på bra i?

LINDA

Ja, det är att jävligt läskigt också.

FREDRIK

Ja och det som var? Varit liksom ett snack att det ska vara en förkortning utav kill kill. Kill mamma mamma. Alltså för i i första filmen mördaren då? Är Pamela hans mamma och pratar ju med sig själv och då säger ni att. Ge en kille hermanni kill här. För hon talar om vad hon tror liksom är genom jasons röst och då har det gått och blivit att det är kill kill, kill mamma. Men det är verkligen bara soundcheck. Han gjorde konstiga ljud då. Ja tjena.

Den här filmen är ju också den första som fick en specialgjord musikvideo till sig förra filmen alltså del de är fem hade också liksom en alltså en rock song med sig psyco. Det som är vid nog life clinic is. Men den var aldrig gjord liksom för filmen, utan det var någon som som han tyckte var cool och så tog man den till filmen film nummer sex här i och med att de försökte liksom göra ny. Tach på den här, alltså för en tids historiskt nu så har fri terrorn på elm Street kommit Fredrik cougar där och han är jättepopulär och det är en skräckfilms fräscht som är stor men lite mer humoristisk. Så med den här filmen försöker man ju skapa. Liksom vad ska rivaliserar fred terrorn på elm Street? Men till dem på instruktör hade de ju exempelvis film nummer tre, där hade de ju de ja specialgjord rock sång till just den som jag inte kommer ihåg vad den heter, men det gjorde man samma sak med den här och det är ju ingen mindre än Alice Cooper, gamla rocksångaren där då som gjorde, vad heter det en musik låt till den här? Och jag tänker, vi ska höra ett stycke den också då så take it away Patrik.

PATRIK

Det köpen på bästa sändningstid egentligen?

FREDRIK

Det kanske inte alldeles k pers festklädda i.

PATRIK

Men inte känd, men det är ändå bästa sändningstid för Alice Cooper. Det är aldrig aldrig dåligt med Alice Cooper.

FREDRIK

Jag tycker det här är lite coolt och jag tycker också det är lite sorgligt att vi inte har alltså.

FREDRIK

Specialgjorda liksom hårdrocks sånger specialgjorda för skräckfilmer mera. Gjorde sig, vi hade väldigt lite jobbig period på sent nittiotal där det kommer hiphopens åt till skräckfilmer och den var ju inte så där.

PATRIK

Det var inte bara skräckfilmer, det var ju även. Ja, vad ska man tänka? Vad heter? Typ hortense är också ett namn variant från ninjago och Ninja.

FREDRIK

Ja vill jag gå i? Jag skulle du säga Linda?

LINDA

Och jag tänkte också just det här musik till skräckfilmen, då tänkte jag ju direkt på den här maximum overdrive som har låtarna av institution till.

FREDRIK

Ja.

LINDA

Och det är ju liksom, det kan inte bli bättre än så nästan.

FREDRIK

Jag vet, det är lite. Det är lite **** * och då vet man lite vad det här är för en typ utav film. Det är inte så jävla seriöst utan det. Det ska vara lite åsa, vi ska lite cool musik, vi ska lite kraftiga mod, lite dumma karaktärer nu.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Är det bara att? Ja.

LINDA

Och en eftertext som beskriver att det var utomjordingar i.

FREDRIK

Vi har inte gjort maximum overdrive till skräckfilm cirkeln, men jag vet ju att du är ju ett evigt. Du försöker alltid föra in max med välgörenhet vi 50 fikat.

LINDA

Det, det är min specialare. Det är ju klart att jag har ju lite av en historia med maximum overdrive. Jag känner ju timme ishockey som äger den här maskan goblin masken nu.

FREDRIK

Åh, vad fräckt nu blir jag avis.

LINDA

Jag har ju haft honom på Facebook säkert snart tio år. Ja. Nu direkt.

FREDRIK

Och han fräckt skulle vara komma och se.

FREDRIK

Den där jävla masken, det skulle vara åsen.

LINDA

Ja precis och så att har du någon gång till Europa så låt mig veta, men det är ju svårt att ha med sig. En gigantisk mask.

FREDRIK

Massor ja jävla tullavgift på den här. Alltså, och när om vi när vi gör max memory då? Får vi ju bjuda in? Dig, så får vi prata om?

LINDA

Ja absolut, jag kommer i.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Är det dags för json? Linda du så beredd som liksom nästan har din premiär med fria dagen. Har liksom vilken. Helhet, vad tycker du om hejsan mördaren är den här filmen.

LINDA

Jag tycker han är bra, absolut, som första intryck så här. Jag har ju ingen aning om från början vart han kom ifrån.

Ja.

LINDA

Och den här sjön då tänkte jag att ja, men och han har blivit mördad i sjön då eller trångt eller något sånt där och någonting har hänt i sjön. Ja hade ingen aning om hans morsa. Utan, det var bara det att det här är en snubbe som. Hade någon incident med skon och nu går han runt och dödar allt han kan se. Och så har han eller hockey mask för att han kanske tyckte om att spela hockey? Jag vet inte. Han kanske var en man? Ja, men han kanske var en målvakt och så var det is på sjön och så hände det här.

FREDRIK

Gick igenom visade själv.

LINDA

Jag. Inte i mars och så har han legat där och så. När det tinar upp så kommer han upp med sin hockey och maskrosor, likaså människor.

FREDRIK

Den förklaring så god som någon.

LINDA

Lite, så sa han ett mysterium för mig, men jag tycker om han skriker inte. Han låter inte han ser ingenting och det är så jag vill ha mina mördare.

FREDRIK

Ja, och det är ju ja. Nu när du säger det, det är det några första dagen inte säger någonting alls. Han pratar inte i de andra filmerna heller, men de grymtar stönar och flåsar om inte annat. Men det är också i den här. Han är ju nästintill ostoppar för jag

tänkte i i film nummer två den sista tjejen. Hon sparkar honom i ***** i alla fall och då viker han ju sig som ett litet liv. Ligger där och rullar runt då.

Den här Jason är film nummer sex. Du kan bara stå mata spark efter spark i ballen på. Det kommer inte hända någonting.

LINDA

Från men precis han han är liksom inte mänsklig. Han har redan dött eller liksom det finns ingenting kvar där du kan ta. Ja utom han kan bara ge och då ge han liksom sin machete eller mord, liksom.

FREDRIK

Lajvade och det har. Han springer inte längre, för det gör han i de andra filmerna. Då kommer han springandes.

LINDA

En ful.

FREDRIK

Där i jävla karriärerna rolig kapp i. Det här springer, han går jävligt snabbt, men han springer inte. Och det och det börjar ju bli den nya trappen så att de de nästa filmerna kommer ha, men nästan kalla för den teleporterade Jason. Det är verkligen så jag springer i skogen. Jag har Jason bär upp och ner för in i hus och uthus och in i bil och ut ur bil. Så jag stannar för att liksom pusta och då kliver han bara. Fram bakom ett träd i. Det finns bara det här hela tiden.

Kan vi?

LINDA

Men, vad kommer den här hockeymatchen ifrån? Vad är det bara en random grej för att täcka ansiktet eller?

FREDRIK

Ja, det är det han är vanställd så i film nummer två. Va för han har säkert retat när han var liten för att han släpps. Han döljer sitt ansikte i film nummer två. Då har ju han en potatissäck över huvudet. Det är inte första film nummer tre då han får hockey masken och det var bara en slump att det blev en hockey mask för när hon satt alltså.

FREDRIK

Manusförfattarna, så vi måste ha ny mask för den här potatisbacken. Var det inte så imponerande? De tänkte först att han skulle få en clownmask. Men så var det ena då utan manusförfattarnas son var på väg på hockeyträning och han var ju då just målvakt och då såg de i hans väska. Den låg ju hockey masken och tyckte den dess är jävligt cool ut så så hårt att de beslutar att han ska ha en hockey mask. Och i filmens egen kontext så är det ju för att i film nummer tre så är det en practical joke. Den jag var tunt kille där som hela tiden utsätter. Folk för spratt. Och liksom med han sätter på sig masker och skrämmer folk och han har hockey masken och jag som mördaren tar hans mask och så går han iväg.

LINDA

Okej, ja men nu äter jag. Ja ja, jag tänkte att han har alltid haft den, nämligen.

FREDRIK

Nu vet ju var. Nej, det här är.

LINDA

Inte, okej?

FREDRIK

Är faktiskt nummer tre då masken dyker det upp.

LINDA

Ja gillar det faktiskt för att liksom. Om det så här läskig gammal hockey mask, liksom liksom små hål och sen runda hål för ögonen liksom märkligt effekt, ja.

FREDRIK

Skulle det och just det där att den hör inte hemma där. Alltså ute i vildmarken i skogen. Där dyker det upp en storväxt gärning, men hockey mask, det är jättemärkligt liksom. Men den är ju kuslig ändå och just att masken är så den är så uttryckslös.

LINDA

Nej. Precis.

FREDRIK

Ja, det är väl det vi väcker ju liksom. Ögonen blir bara svarta hål. Nej, det. Det är coolt på till exempel.

LINDA

Ja, det är nice. Ja, jag är väldigt glad att de inte tog clownmasker för jag hade man kanske tänkt annorlunda om clownmask om den då var den men ändå. Jag gillar ju så att den har. Liksom verkligen inget?

FREDRIK

Uttryck, jag vet, det är så unikt också för det. Den läskiga clownen. Det är inte unikt. Det är liksom gjorts långt innan.

LINDA

Vi har sett det för många gånger.

FREDRIK

Vi har ju det. Patrik dag vad tycker? Du om ett json i den här filmen?

PATRIK

Har man lyssnat på skräckfilm cirkeln tillräckligt länge så vet man att jag är zombie fantast och tyvärr så visst ge sådana json och jag är fantastiskt vad gäller json också. Men jag gillar att han har blivit en zombi. Och så är han ett ja köttfärs. Ja alltså lika torkade, så faller det ihop, men han är ändå så här supermega stark som en ja hulken. Bara för några här pressar väl ihop huvudet och krossa där på våra stycken bara så och på det på det på det viset så är det lite fräckt att han blir dels en helt odöd. Nisse som klarar.

Pistolskott, de de träffar väl honom med hagelbössa också han faller, men det är bara för att ett jävla kraftigt av ett hagel när man blir skjuter med hagelbössa. För det ser man i andra filmer också, men han flyger verkligen bakåt, men han reser sig direkt. Så det verkar inte som att det hjälper att skjuta henne i huvudet heller, för det hjälper dem på alla andra. Det går att döda vampyrer. Det går att döda zombies och sen som i scream du ska alltid skjuta ett par kulor, extra huvudet och mördaren överlever.

FREDRIK

Väl. Det jag vet, det är en kuslig detalj egentligen så mördaren som inte dör liksom som vi alla andra filmer, alltså det överlevande, säger hon. Har ju inget skjutvapen. Det är det som hon måste ju alltid liksom försvara sig med de vapen och kan hitta. Vilka är det som är knivar yxor och varför?

PATRIK

Ja.

FREDRIK

Tyvärr fick de filmer, hade man haft ett gevär då hade de ju kunnat skjutit ihjäl Jason på avstånd. Nu funkade det inte den ligger. Du kan ju du kan ju som sagt ja, men som sheriffen bara mata skott i fanskapet och han kommer i alla fall i.

FREDRIK

Med i den här börjar ju också bli lite krångligt med att försöka ändå så introducera någon form utav övernaturliga regler. Så i den här för att besegra honom så måste Jason tillbaka till sjön. Så där blir han fast.

PATRIK

Då eller ja fast, men det är väl kanske där han förlorar sin styrka eller något.

FREDRIK

Jag vet, ja, är det väl inte?

PATRIK

Jag jag jämförde liksom stålmannen och kryptonit som att sa Krister Lake är Jasons kryptonit.

FREDRIK

Det var fånigt sa. Tommy ska ju få utan i sjön och Jason bara stövlade ju rakt ner in i sjön. Så det är jag förlorar ju inte sin styrka. På så sätt måste han liksom ner på botten av sjön.

LINDA

Borta bra men hemmabasen alltså. Det är kanske lite mer såhär ikoniskt bara att nu går back grey came from det där liksom att ja, men här har vi en sjö som är typ 3 m djup så det räcker för att tecken snubbe i alla fall.

FREDRIK

Ja och jag satt och tänkte det också att. Är det så att Jason är för dum för?

Det han alldeles sänkt berg som var hej, vi hänger där liksom och dinglar i vattnet att han inte smart nog att förstå att han ska ta den där kedjan av kring sin hals och sedan kallar liksom gå därifrån.

LINDA

Det var också lite det jag tänkte när den här killen, förlåt vad hette var. En. Tommy Tommy, när han gjorde den här stenen och tjejer när jag var liksom lite såhär. Vad ska du göra med den där ödlan ska du lägga dig runt hans huvud? Alltså det. Det räcker ju med att Jason flyttar upp lite grann, så kan han ju. Vad.

Ja av den här.

Då?

PATRIK

Då? Men sen också att han först för kan han knappt lyfta stenen, för han går ju där. Kämpar och sen ska jag skicka ner den i en båt och då undrar jag liksom om han knappt kan röra den? Antingen är han mega svag eller så är båten jävligt stark.

FREDRIK

Ja lyckats, det är ju tack vare Jason för Jason sänker ju båten. Det är ju då staden hade när det vattnet från era.

PATRIK

Ja, det var ju alltså. Jag känner att båten hade sjunkit i alla fall till slut.

LINDA

Ju. Ja, på Jag kom på precis den här skitroliga scenen där gasen kommer upp ur vattnet som är jävla val och bara smaklighet på båten och splittrar den i mitten, va?

FREDRIK

I alla fall.

LINDA

Alltså jävla bra fanns skrattare liksom verkligen snubben man levde på den som en delfin liksom.

FREDRIK

Jag ser framför mig så att. Felix ja alltså också därför Jesus och gör liksom delfin liksom. Jag satt också där. Vad fan håller Tommy påven? Det är Jason försvinner ner under vattnet försvinner ju han en liten stund och då börjar han liksom hoist ut bensin i vattnet och tänder eld på det.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Till vilken effekt. Det ser ganska ballt ut med det.

LINDA

Så går inte det här innan Jason var fast? Jo, det.

PATRIK

Han är han.

LINDA

Var det ja det va ja.

PATRIK

Han ska ju koka vattnet för att det ska bli jobbigt för Jason. Ja för varför vattnet blir ju börjar ju verkligen koka när man håller bensin och tänder eld.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Ja, det det här tycker jag också för den här alltså, det är en utav de mest episka slutstriden vi har haft i i fredagen. Filmerna upp till nu.

FREDRIK

Och det är pajigt och det är dumt och var liksom ut och slåss på en sjunkande båt i brinnande vatten och slutligen besestrar Jason att köra en. Båtmotor i hans ansikte.

PATRIK

Och hon står i vattnet. Hon ligger ju inte i det utan något så är ju på botten dessutom.

FREDRIK

Ja det. Ja, är det dags att dra?

Till taket för att du?

FREDRIK

Vi kommer vi som sagt när vi gör en franchise här, men slash då måste vi ju räkna morden. Vi gjorde det med Michael Myers och vi gjorde det med Fredrik kreuger, så nu gör vi det med Jason också. Och det har varit svårare än vad jag hade trott för totalt än så länge fram till som är filmer sex. Då har vi 82 nej, 64 mord, allt som alls. Men av de 64 morden är Jason bara skyldigt 35 av de orden. Eftersom att det är hans mamma som är mördaren i första filmen och så är det köpt i katen i film nummer fem där. Så ja, men nu är vi tillbaka till gamla goa Jason igen så nord nummer ett. Heja på kompisen Åland, där som har Åland. Sen var det.

LINDA

Skulle hinna away.

FREDRIK

Så där fullt med att Tommy för att gräva upp Jason. Det var en dålig plan för när Jason vaknar upp där så slår ålen och Jason i huvudet med en spade var på Jason svarar direkt med att slita ut hans hjärta. Hur bröstkorg politiken.

LINDA

Just det. Jag tänkte fel i så han hade ju med sin kompis sen där han hålla om honom glömt av, men han var väl också har din psykolog sagt att det ska göra det här? Minns inte vad han sa, men.

FREDRIK

Ja. Nej, jag tolkar. Hade det var en kompis från institutionen som var också var en patient. Det är. Och övriga mentalpatienter som gräver upp jakterna. Ja.

LINDA

Vad nu? Det är klart att det är.

FREDRIK

Mod nummer två. Är då på. Dären som sitter som är då med sin i tjejkompis vid sin flickvän lisbet där så. Så där blir överraskad av Jason i när han sitter i sina folkblad där.

LINDA

Ja, det var han. Jag tänkte på. Ja, skyway.

FREDRIK

Bara skyway, jag kör bilen emottaget av. Det har ingen effekt alls på hejsan och då letar han då fram den minsta lilla pistol jag någonsin alltså. Och så ska jag. Gå ut och och jag är. Ju fasar bort json där när?

LINDA

Alltså väldigt kul. Vad hittade pistolen ifrån han facket? Ja.

FREDRIK

Det ser ut som att såhär liksom startpistol, liksom det är så har löpt löpnings tävling eller nåt sånt där. Men man ska gå ut och skjuta gasad. Men Jason trycker ju det här staketet i magen på och så bara kastar honom över axx.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Mord nummer tre. Hej då på Lisbeth tjejkompisen, o. Så då hamnar skrikandes i en vattenpöl och försöker erbjuda Jason lite pengar. Men Jason är inte intresserad av det så han kör ju ner det här staketet rakt i hennes mun och ner i vattenpölen där.

PATRIK

Det man kallar för deep Truth b.

FREDRIK

Mot nummer.

LINDA

Fyra ja. Nu.

FREDRIK

Bodde vi fyra år då på burt den första utav det här gänget som då är ute. Och leker, paint bad och hade jättesur för att han hade blivit skjuten av en tjej. En kvinna alla fall. Hennes plats är ju i köket. Han är jättearg där och det går liksom att vifta slå sönder. Vad heter det skog och natur där? Men machete och där vill ju Jason ha. Så Jason grabbar ju tag i den där matchen. Vatten knuffar i vägen som far iväg in i en trädstam vi spetsat på en trädgren slår ett litet hål i trädstammen med sitt ansikte så lämnade ett glad smiley face och så ser vi när vi som klipper tillbaka står Jason och håller i macheten. Kameran panorerar ner och vi ser liksom att armen sitter kvar.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Mattias alltså ja.

FREDRIK

Lörd nummer fem, sex och sju. Nej barn trippel halshuggning där på stan, Larry och katy, som då inte har förmågan att ducka när jj som bara dyker upp framför dem och sen klipper han huvudet av dem, inte hotet i ett. Enda. Hugg, mord nummer åtta är på dödgrävaren Martin heter den gamla gubben där då som är ute och. Och super till det med sin lilla flaska som man kallar för typ. Lorraine eller nåt?

PATRIK

Och han har ju faktiskt en hiss skolutbildning.

FREDRIK

Inte st muttrar för sig och alltså den där flaskan är tom, så sitter han på away och har blivit defekt för mig och så kastar han flaskan bakom ryggen och så hör han den aldrig slå i backen vänder sig om c json står där med flaskan som man trycker sönder och som är den trasiga delen.

FREDRIK

Trycker han upp den i Martins alls det hårda. Så han fick ju rätt, flaskan blev hans död. Mord nummer, nio och tio. Är på det här kärleksparet dag Steve och Anette som låg där och pussades hör att det händer. Någonting ska sätta sig på motorcykeln och åka iväg var på Jason görs schwab av de båda två stab.

FREDRIK

Mord nummer elva. Hej, du får Nicki som har den här husbilen hon som gillar att ha sex till musik till rytmen där hon möter ju sitt öde när Jason drar in henne på. Vad heter det? Husbilens toalett? Och så slår han hennes ansikte i väggen, så liksom att utsidan. Formar hennes ansikte i metallen?

PATRIK

Kommer att tänka på det. Det är ytterligare ett mord som blir på en toalett.

FREDRIK

Jägaren.

FREDRIK

Mord nummer tolv hej då på kort som då var kärleksintresset där då så vi kör nu kör husbilen och är alldeles för upptagen till att rockat till låten air med teenage frankenstein. Så han ser inte Jason komma som lyfter upp en rambo kniv och så planterar handen i tidningen på stackars kod.

FREDRIK

Mord nummer 13 är då på roy och det är då den sista utav det här paintboll gänget var att den här lilla tomten som blir kvar sist där som skjuter Jason med paintboll gevären och inte se honom mordet på. Men vi får se poliserna hitta hans blodiga glasögon och sen hans avhuggna avhuggna armar och ben. Så Jason var typ styckat honom missbruk.

LINDA

Tacka. Ja.

FREDRIK

Mord nummer 14. Är då på lagledaren sissy som tror att kort har kommit tillbaka och gör ett litet bus med dem och hellre idag liksom lite. Vad heter det? En burk läsk ut genom fönstret från tror att kort ligger där under, men det är Jason som ligger där under som bara drar ut henne genom fönstret. Och så vrider han hennes huvud, liksom 180 grader. Först tänkte jag att han får öppna nacken på henne, men nej, han vrider bokstav, fick huvudet av vete. Kodnummer 15. På paola, här vet vi inte riktigt exakt. Hon öppnar dörren. Jason bara dundrar in, trycker in henne i rummet och sen ser vi liksom blodet skvätter upp mot fönstret. Sen får vi se liksom både sheriffen och mig. Lagen går in i samma rum sen. Vi ser ingen kropp, men det är blod på golv, väggar och tak överallt. Vi vet inte vad Jason har gjort våra liv. Likviderade, hon har gjort henne till vätska på mobilen.

LINDA

Alltså han har haft så roligt han. Han har haft kartan typ.

FREDRIK

O han har han har mos att säga ja.

LINDA

Ja, men det, det finns ju ingen kropp kvar.

FREDRIK

Nej, det finns bara röd växa, det är allt. Mord under 16 år. Kanske tårtan en utav poliserna där som. Är ute och. Letar efter gasen på bryggan få syn på Jason, men alldeles för sent. Vi Jason har tagit upp vad jag tror är en tilt pinne eller något och så kastar han den och sen sätt kastar han den och den sätter sig rakt mellan ögonen på stackars polisen där med.

Sen död. Mord nummer 17. Är det på polisen pappas som är väldigt mån om sitt utseende står där och fixar till sitt hår så han kan se snygg ut. Men det kommer Jason ta ett stadigt tag på var deras sida huvud och så trycker han till så vi ser liksom skallen bara mosa ihop mjölk som vi dragspel. Där som trycks ju. Norden över 18. Är då på sheriffen gäris och det är han då som blir ja, men så vikt åt fel håll som man viker en bokrygg åt fel håll där bara viker ihop för att hans huvudet möter hans fotknölar i.

FREDRIK

Så 18 mord, allt som allt så.

Jammande vakt nu har vi då? I samtliga sex filmer har vi 82 mord av dem 82 har Jason begått. Nu ska vi se här. Han har begått 53 av de här modern, 31 av dem är män och 22 av dem är kvinnor. Så vi börjar misstänka att Jason har kanske en liten grej för killar trots allt, för det är ju en övervägande majoritet där han är lite garderober.

FREDRIK

Först innan vi avslutar det här tänker jag växeln testet om kvinnlig representation i film och vi for ju tesen att skräckfilm är den som klarar det här bäst även om skräckfilm. Också ett enrum? Som har absolut knepigaste relation till kvinnor. Fråga nummer ett finns det två eller fler namngivna kvinnliga karaktärer? Ja, det gör det. Vi har väldigt många. Vi har Lisbeth i i bilen där vi har Megan och våran final girl. Vi har Nancy, den lilla flickan som drömmer mardrömmar. Vi har sissi och pola. Lägerledarna vi har Anette och vi har Nicki som är i husbilen där så frågan nummer ett klarar den utan problem. Fråga nummer två möter dem någonsin varandra? Det här är inte så många som gör det. De ända som möter varandra. Det är mejan Cissi pola och Nancy så jag klarar frågan är. Två i alla fall. Fråga nummer tre. När de möter varandra pratar då då om någonting annat än men. Nej. Och den här var svår för i stort sett varje gång de här tjejerna är här. Då är det. Liksom ja men sissi ju pola och Megan och då det jävla mycket snack om Tommy och är inte alls snygg som sitter där i i finkan. Och är det inte Tommy då pratar de om legenden Jason.

LINDA

Finkan.

FREDRIK

Och det är en man trots allt, även om det kanske inte liksom. Jag har raggning sparat om Jason direkt. Men sen har vi ju där. Nancy drömmer en mardröm och på Paula säger att drömmer du en läskig dröm, slut dina ögon och be en bön där det ringer kille prat så då klarar faktiskt film nummer sex växten testet.

PATRIK

OK, Linda, men du kan väl få ta några slutliga tankar om den här efter att du har hört oss babbla om den eller att vi alla har babblat om den i nästan två timmar?

FREDRIK

Ja och sen får du gärna. Också ge ett betyg från ett till fem.

FREDRIK

Där ett det bäst och fem det är 1, 5, 5 är.

LINDA

Bäst hur många stjärnor helt enkelt? Typ nu har man lite så här tankar efteråt.

FREDRIK

Nej vad?

LINDA

Intressant film trots är ju osäker på om jag kommer att se resten av filmerna. Jag kommer inte säga nej så jag kommer inte undvika filmerna, men jag vet inte om jag aktivt kommer att söka upp de här filmerna då och kanske det beror på. För det är ju kult och jag har faktiskt kanske lite grann och ta ikapp när det gäller skräckfilmer, så det här är kanske någonting som jag faktiskt borde slippa lite grann. Ja. Vacker men jag ångrar ingenting och jag har all respekt för Friday desserten.

FREDRIK

Och betyg är hur många stjärnor får den.

LINDA

Jag skulle nog ge. Nog fyra 3,5 ja.

FREDRIK

Så där. Ja, det är gott.

LINDA

Ja, men det var det var rolig jag skrattar. Det är Staffan der det är roliga scener. Så jag uppskattar filmen. Det är ja.

FREDRIK

Härligt hade det varit eran star wars skala hade det blivit en 15 mos då?

LINDA

Jag har faktiskt gett upp på den här stavas galen på riktigt jag, jag, jag typ köken bara gör någonting som irriterar de andra nu.

FREDRIK

Hedrar dig det hedrar dig?

LINDA

Det så dumt det här med stavar skala. Jag gillar inte det här och jag. Jag är ju mer lojal mot de här äldre star wars filmen och sen skiter i dom här nya star wars filmen.

FREDRIK

Ni hörde det här först?

LINDA

Nu.

FREDRIK

Patrik då? Vad är slut? To betyg.

PATRIK

Tyvärr så har vi fortfarande inte kommit upp till min fem, femma, femstjärniga. Ja, tyvärr så satt jag onödigt mycket med Travel town på under den här filmen. Jag hade en lite tid för att anteckna några småsaker, men annars så var den här. Nej, det är inte. Det är långt ifrån min favorit i i serien, även om det finns några clinch moments i den här så att skulle man skulle man klippa ihop en best of clinch på fredag. Den 13:e, då skulle det mycket finnas och hämta i den här men. Det är en tvåa av fem för mig, och jag är ja. Det är i. Det är typ vad jag känner nu när.

FREDRIK

Nej ciprian.

PATRIK

Va supreme mobil ord.

FREDRIK

Var väl ordet? Feb, jag har på ett helt annat spektrum här nu, men jag känner också igen den här för back in the days när jag var tonåring och älskade dom här filmerna. Jag har alltid älskat de tidigare filmerna. De som är seriösa skräckfilmerna. De som försöker vara läskiga. Då tyckte jag inte alls om den här just för att den har som komisk ton. Den är så påhittig i jämförelse så det backen till dig så hade jag också gett. Den har en tvåa av fem, men nu när jag gått och blivit gubbe liksom säga om det här så tycker jag ja, men det här är ganska kul ändå. Ja, det här är lite vad jag brukar kalla för dum underhållning. Vi ser ingen logik, liksom Jason får era stöt i sig från den blå. Han var kremerad i förra filmen, där han inte är den här. Hans lik finns fortfarande kvar och likmaskar och äter på honom åtta år senare år.

LINDA

Ja.

FREDRIK

Tydligen skall tillbaka ner i sjön, för det berövar honom all hans kraft. Men han är ju hoppar ju upp och ner i den. Där sjön som är jävla. Det är fin den är. Mörda gåva på räls det liksom bara slicen dig. Bajs, jag tycker det här är dum underhållning, rent kvalitetsmässigt så tycker jag fortfarande bättre om de tidigare, för det är de som är. De är seriösa, men det här är kul så jag kommer ge det här en fyra av fem faktiskt.

LINDA

Fick en. Splittrad splittrade åsikter, men jag kan ändå tänka mig. Är du van vid det som var från början så är det ju det du vill ha för någon som är dum som jag och premolar och eventing då uppskattar vi den här jävla skiten när vi blir äldre eller någonting eller när vi är nya inne.

FREDRIK

Ut.

Men var det dom underhållning. Det här är liksom en dejt film. Jag hoppas att jag inte behöver komma tillbaka till dejtandet för det.

FREDRIK

Jja.

LINDA

Att att. Om Dawit att.

PATRIK

Men om du som lyssnare då tycker att den här panelen hade fel hade rätt eller om du helt enkelt vill krama json kan du ju säga för att kontakta oss.

PATRIK

Och om du vill likt våra kära patroner, se oss när vi spelar in så sänder vi live varje gång på patreon.com, snedstreck, skräckfilms cirkeln och där får ni också en avisering om när avsnitten publiceras ofta så har ni någon tidigare än innan? Och vi finns nu på tiktok gå in och gilla oss. Vi heter screen cirkeln även där och där kommer jag lägga upp lite roliga klipp på exempelvis files när vi streamar och spelar in. Så Fredrik, vad kommer in i nästa avsnitt?

FREDRIK

Nästa, vi fortsätter fredagen franchisen och går in i film nummer sju det new blad och då har vi förhoppningsvis en ny gäst med oss.

PATRIK

Och grej, men vi. Ska innan vi ger oss av ut och vi slash hade av Alice Cooper så tack till Linda för ditt deltagande.

FREDRIK

Men du ska få möjlighet att ge lite skamlös reklam också för du har ju lite poddar av som du medverkar i och håller i och. Ja, så vart kan man höra mer av dig?

LINDA

Ja. Man kan höra mer av mig från film till fiket. Det finns där poddar finns. Vad är det Spotify och kanske någonting annat? Gustav håller koll på det där. Vi finns även på Facebook där man kan söka film till fika och så har vi en. Twitter account och så har vi någon Snapchat och så har vi någon annat Facebook och. Och så har jag också transformers podden för de som tycker om transformers och saker som är mer än ögat kan se så snackar vi om karaktärer, serietidningar, transformers, serier, barnserier, filmer och allt som har med robotar att göra. Känns mer specifikt.

FREDRIK

Och där är vi också Sverige unika, för det är väl den enda svenska podden som pratar om transformers.

LINDA

Den enda svenska transformers på den. Det går inte att missa. Den heter transformers på den och den finns även på Youtube där man kan se när vi intervjuar lite människor och sånt där. Nu är det jag som har hand om Youtube och vi vet ju hur duktig jag är på att bygga saker så. Men det finns.

FREDRIK

Ni har ju till och med också fan dubbat en hel del transformers också. Sen blir man kan ju se piloten utan biswas. Vi ska du röst till någon utav robotarna där.

LINDA

Ja. Ja, precis, jag gör och sen till wazzup.

Åh, spinit värld.

PATRIK

Där både du och Fredrik har varit gäststartister i någonsin där för jag kommer inte ihåg vilket avsnitt jag var med.

FREDRIK

Ja jag vet ja. Ja, jag var med i. Och gjorde rösten till spark plagg.

Ute vi mitt mitt claim to say med starter eller i transformers dum. Precis men återigen. Stort tack Linda.

LINDA

Ja, men tack själva.

PATRIK

OK, men då har vi inte så mycket kvar att säga än att jag heter Patrik.

FREDRIK

Och jag heter Fredrik och med oss idag hade vi Linda.

PATRIK

Då? Jag lyssnar på skräckfilm cirkeln. Jag gör på er.