

Välkommen till skräckfilmscykeln och det är dags för Martin ännu en gång. Det är söndag eftermiddag. Fredrik, hur har din lördag kväll varit?

FREDRIK

Det duger. Och att vi är en förnuft i ett trött gubbe. Det är konstant i mitt liv just nu. Tungt och seg.

PATRIK

Ja, men det är dags för en ny kortfilm från horo town och den här gången så är det bastop. Det är fortfarande ivan wesselov som producerar. Vem är det som regisserar?

FREDRIK

Nu ska vi se så då se annri.

PATRIK

Vilket fint namn och? Bara stop är ju då om en busshållplats och på busshållplatsen så träffar en ung kille en ja. Bussen åker förbi när han sitter där. Och då så kommer han i kontakt och börja prata med 1 tjej som helt plötsligt dyker.

FREDRIK

Upp från ingenstans där vi får också reda lite på att ja, men han. Har lite struligt verkar det som det är något intagning till någon skola som hänger lite på gårsgården där? Och han tycker väl att nej, men han känner väl. Han är lite dåligt självförtroende och känner väl lite sig som en loser och tycker väl det? Men allting är väl skitnaksamma och jag. Jag tolkar det som att det är hans föräldrar som vill att han ska åka hem. Bara kom hem till oss igen och han inte riktigt på det humöret utan han är på väg att sticka om vi tolkar det bara lämna all. Och det är då hon dyker upp den mystiska unga tjejen där som var bara sitter där plötsligt bredvid honom.

PATRIK

Eller han är väl på väg hem för han sitter ju på busshållplatsen och bussen åker förbi honom bara. Ja alltså. Jag tänker om han är på väg hem, bara det att de tror att han inte är det för att de jag har svårt att få tag i en eller vad man ska säga.

FREDRIK

Nej men som jag tolkar det så är han på väg i att sticka. Han tänker lämna alltihopa för att han saker och ting funkar inte riktigt som det är den här skolorna.

PATRIK

OK.

FREDRIK

Ja, jag vet inte om han inte kommer in eller något sånt där så här jag. Jag fick lite så. Känslan. Att nu, nu är han redo att bara ta sitt pick och pack och sticka och man ska ut och supa skallen i bitar eller om man bara tänker nu. Nu flyttar jag till 1 annan stad eller något han är på väg någonstans. Han är på väg att göra, bryta upp och så dyker den upp flickan där då som vill ha kontakt med honom. Och börjar ju. Det var liksom tvekande, liksom. Ja, hon är väl trevlig. Och så där.

PATRIK

Hon är lite svensk också för så här oj en en främling talar med mig. Det här är inte rätt nu nu, nej, gå härifrån.

FREDRIK

Men det är väl lite intresserad att ta för att också, liksom jag var lite så här hoamn liksom. Ja hej hej och sen även hon lite söt. Men så dyker det plötsligt upp en man som står utanför. Busshållplatsen som är då upplyst av en sån här ja, men lite lysrörslampa och det är ju som precis typ där ljuset. Tar slut det är liksom det mörkret tar vid precis där i kanten står det plötsligt en man och bara tittar in. In över killen ser ju där liksom såg du han och hon bara. Nej, nej, nej, jag såg ingenting och sen när han var borta och så fortsätter Det här.

PATRIK

Eller är det Karlstad han sägs vara mail gosed heter. Den för pojken heter holden hop.

Ja.

FREDRIK

Grejen med han. Den enda karaktär som har ett namn. Ja. Där vi alltså fortsätter Det här samtalet.

Och.

FREDRIK

Det, det är väl lite akword och sen händer ju samma sak igen. Fast nu är det en kvinna som dyker upp precis där, liksom där ljuset tar vid och hon står där. Och så pekar hon hotande mot dem och där börjar också liksom dialogen från tjejen ändras. Hon börjar. Bli lite kryptiskt och konstig och det är ungefär som att hon ja, men stanna här med mig stanna med mig i busshållplatsen där och sen började liksom spåra iväg och vi börjar liksom ifrågasätter. Vad är det som händer här?

PATRIK

Precis och hon tjejerna är ju första här väldigt framåt, alltså fram tills man förstår vad hon egentligen är. Vad jag menar om jag hade suttit på på busshållplatsen och väntat missat bussen och sen kommer det en tjej bara bla bla bla bla bla bla. Så där nu i Sverige hade vi varit bara hallå stick härifrån. Men Storbritannien är ganska lika och svenskar.

FREDRIK

Men det var för många tankar som far i huvudet, liksom. Vad är det för fel på henne? Är hon för ganska snabbt att det är någonting som inte är som det ska vara med henne och man tänker hon. Om drogad har hon en dold agenda av något slag och sen när de här figurerna som dyker upp liksom precis i som står liksom halvt om halvt i mörker och hon är inte ser dem och sen börjar det liksom eller hon djkkade ignorera dem och tillslut så säger hon väl också att nej, det är hennes mamma och pappa som står där när ni ignorera de ska kom stanna med mig vid busshållplatsen och då behöver man ju tänka nu. Nu är det något som är crazy in the coken nåt. Och det slutar ju. Om jag? Jag vet inte riktigt hur jag ska tolka det här för han. Han blir nästan påkörd utav bussen. För det balda ju ur där i busshållplatsen och han faller ut liksom. På på gatan precis när bussen kommer, men bussen hinner tacksamt nog stanna, liksom precis vid honom och då är flickan borta. Hon eller han verkar som att han är lite skakad av det här, men fattar just ett beslut då att när man ringer till sin mamma och säger, jag kommer hem nu och sen när bussen åker iväg så får vi ju se 3 minnesplatser som vi förstår att här har det ju hänt en olycka och där har vi ju de alla 3 mannen, kvinnan och unga tjejen. Så vi förstår att. Dog här inom olycka på busshållplatsen.

PATRIK

Tror jag har en känsla av att de varit påkörda av bussen, att det var så de dog eller någonting sånt.

FREDRIK

Det hintas väl lite åt det hållet, liksom att på något vis och vänster så har. De krockat med 1 buss där vid den här busshållplatsen och nu är de här spökerna här och jag vet liksom inte. Om spökerna har onda avsikter om det, eller om det bara är en sådan här klassisk att just där och då är just rätt tid rätt plats så att spökerna liksom får lite tid eller då de kan dyka upp igen? Vill hon aktivt mörda honom för hon vill ha sällskap av han. Eller fungerar hon mer som någon form utav? I och med att han befinner sig i något form utav vägskaal, att hon ändå så då liksom fungerar där som kan skaka om alltså att han liksom fattar rätt beslut då att inte då kanske sticka iväg i mörkret, utan jag åker hem i tryggheten igen? Nej, men det är en effektiv spökberättelse. Här tycker jag som lämnar mig lite frågetecken. Och det tycker jag om.

PATRIK

Jo, det gillar jag med den. Här är faktiskt den bästa utav de här 3 kan jag tycka. Det är en genuint bra film. Ärligt talat.

FREDRIK

Jag vet inte, tycker jag skådespelet är lite vonke ibland, det tycker jag, men jag gillar liksom själva konceptet. Just den hemsökta busshållplatsen liksom. Annars är det liksom spöka alltså hemsökta platser. Det är ju liksom hus och gamla kråkslott eller mentalsjukhus. Jag gillar just liksom det här med urbana sättningen till det vardaget där busshållplats för det är också liksom ja, men vem har inte sett att på en busshållplats en mörk natt med någon lampa som blinkar lite blink blink?

Ja, men det är.

FREDRIK

Stämningfullt och så får du kontakt med liksom ett spöke. Bär nej, men jag, jag gillar den här. Ja också av ett betyg, så kommer den här få fund pott för mig, för jag gillar vektliga. Alltså, det här är 5/5 för jag tycker att de gör väldigt mycket med väldigt lite. Så ja, det här är kortfilm när det är som allra bäst.

PATRIK

Så ditt betyg blir femma 5. Jajamen och jag är inne på samma samma här. Jag tänker också ge den här 5/5, främst på grund av själva upplägget eller temat. Att vi sitter på en enslig plats. Det kommer fram någon som inte vet vem det är och sen tar de kontakt och på sätt och vis bara pekar åt vilket håll vi vi kan gå vart vi skulle gå och det här han han råkar ut för. Det skulle ju också kunna vara att han blir påkörd eller tuppar av där och drömmer allt det här. Det tänker inte jag ha med i filmen, men hade man. Gått in lite djupare på det, så tror jag. Att det här skulle kunna vara en dröm också. Men det vill jag inte, utan jag vill att det här ska vara livsfarliga spöken eller livsfarliga spöken. Spöken som guidar honom till 1 bra val och så att det är ett ett positivt slut jämfört med de andra 2 som bara är död och förödelse så 5/5 från oss båda till bastop och länkar till filmen. Det hittar ni i beskrivningen av det här avsnittet och på våran Facebook. Då så över till veckans tips.

It knowes what scares you?

PATRIK

Fredrik ger mig något att tugga på.

## FREDRIK

Men jag. Sett filmen sand of rambo från 2007. Det är en seal good komedi från från garty jennings, Storbritannien. Där i Storbritannien är jävligt bra på att göra sina ja, men sina deckare och sina feel good filmer. Men sådana ramper och den utspelar sig då i mitten utav åttiotalet och vi får följa 2 pojkar från väldigt olika. Ja. Familjer med den ena pojken kommer då från. Väldigt hårt håll den kristen familj alltså, de är väl klimat.

Klimatbröderna och de lever ju då. En väldigt asketiska återhållsamma, så han får ju inte. Han får inte lyssna på, han får inte sitta på TV så varje gång de ska ha någon alltså visa någon film. Då får jag i skolan. Då får han gå ut och sätta. I korridoren. Han får inte äta godis, han får inte lyssna på musik. Han får inte läsa Tidningar alltså. Du vet, allt är liksom. Men det är också liksom att han också är uppfostrad. En väldigt lydig, liksom till mid pojke och vi förstår också att pappa inte längre finns med i bilden. Parallellt då så får vi möta den andra pojken då som är då typ skolans mobbare som är de riktig bråkstak, men som också har gemensamt då att han. Där finns inte heller pappa med i bilden och han är väl lite utåtagerande lite på grund av det och han söker. Hela tiden, liksom se att få sin storebrors uppmärksamhet för storebror är liksom de stora led. Och står det, brorsan är då en åttiotalskjupi som inte kan se något annat än pengar och framgång. Och i och med att han är en strulputt så blir han alltid utslängd i korridoren och då är det ju ödet där då. Då är det just han blir utslängd för att han håller på att stökar och bråkar. Vi andra pojken har blivit ut futa i korridoren för att de ska titta på en film i klassen då och då möts de. 2 då? Och han mobarken har ju beslutat sig för han. Han storebror tvingar honom att. Filma in piratfilma bio. Så han drar ju med sig den här andra grabben hem till honom för för Annika slurar. Jag hade inte gjort den här grabben går ju med på allt han säger så han liksom kan härja och liksom köra. Med han och det slutar ju med då att en vänskapen som byggs upp och de beslutar sig för för den här pojken från den religiösa förmiddagen. Han är en gigantisk fantasi. Han har ju en bibel, men Bibeln är full utav teckningar för han tecknar ju den i hemlighet och jag minns jag att den här grabben har ju ett manus, så ska de göra en ny rambofilm som då handlar om sonen till rambo, där sun och rambo. För annars anastan har fel dubbel v rambo där så det blev ju både där på slutet. Och i stort sett handlar ju hela den här fibern av de här 2 pojkarna från 2 väldigt konstiga delar utav av livet. Så då liksom med sina diverse medel då gör sin den här filmen då the sun of r ambo och det är ett otroligt mysfaktor för det är stora känslor. Det är stor kärleksjakter liksom väldigt mysigt, så det är ju lite av en revolt för den här pojken från den kristna familjen, för han får ju upptäcka massa saker som man aldrig har sett förut. Och samtidigt får ju den här mobbar grabben. Plötsligt liksom ja, men han får någon mer stabil som han aldrig har haft förut. Så det här är

fantastiskt mysfilm som jag verkligen rekommenderar till allt och alla. Är det något du har sett the? Of rambo.

PATRIK

Nej, jag har inte sett den, men jag har däremot hört en podd med dokumentärer om primof bröderna de finns här i Sverige också. Ja.

FREDRIK

Förvärv förvärv.

PATRIK

Jag ska tipsa om något som heter vrec heter filmen eller filmen. Det är en serie faktiskt. Det är en brittisk skräckkommedi. Det handlar om Jamie som mönstrar på kryssningsfartygets sakrementum som och jobbar där som man som typ skeppsskötare serverar mat och sådär. Men han är egentligen där för att ta reda på vad som händer, hans syster och vad. Ombord då så upptäcker han att det härjar en knivmördare.

FREDRIK

Men värt så är.

PATRIK

Ja, det är en slasher med 1 ankmask deras deras barn. Barnklubb är med ankor en stor anka alltså.

FREDRIK

Det är deras mask också då?

PATRIK

Ja precis, det här är ju en alltså de de drar allting till sitt till sin enda och II slutet där. Då är det lite i stil med purge, alltså de tillfångatar fattiga och sedan leker jaga med dem och då är det liksom arbetarna mot befälen liksom som slåss på båten.

FREDRIK

Oj.

PATRIK

Det är inte särskilt bra, men det är djupt underhållande kan jag säga så vrec heter serien, den är väl typ 12 avsnitt finns pasity play i alla fall för närvarande sen. Jag vet inte

hur vida tar bort och så där, men den lär finnas kvar när det här avsnittet kommer ut i alla fall, men det var allt för denna gången. Och hourg hown serien överlag som vi har tagit oss an. Hur om om du skulle ge om ett samlat betyg för de här 3 filmerna som är på ett sätt sammankopplade?

FREDRIK

Bra ändå alltså horart town triologi. För det känns som att om han ivan wess. Av. Jag hoppas mia, för de här kommer ju inte 2003 här, så. Och Mera här för produktionsväbet har varit högt och det kan man inte alltid säga när man ramlar på en kort film. Men det här överlag så håller det här väldigt hög standard för kortfilmer även om nu då? Och där var den svagaste kortet utav de här 3, men det.

PATRIK

2020 kom de ja. Jag tycks ha 2003. Jag tänkte.

FREDRIK

Hej hej nej.

PATRIK

Det finns i och för sig en film från 2003 som heter bastop, men den handlar om någonting helt annat.

FREDRIK

Nej men horotowen trilogin och kortfilmer mycket trivsamma ojämn kvalitet, men väldigt hög produktionsvärde och jag hoppas mer på det här och om.

PATRIK

Du skulle ge femskaligt betyg då.

FREDRIK

Nej, men då blir det om man nu tar allihopa, då blir det nog en 4/5 då för fortsätter Det så här så tänker jag, men det finns potential att gå vidare och det finns ganska höga potentialen då.

PATRIK

Ja och jag säger samma sak, det är 4/5 och det är alltså enda anledningen till att det inte är 5/5 det. Hårder som förstör så mycket för de här så han de kanske ska göra en film till som de kallar för border så har de någonting som väger upp. Men det jag håller med 4/5.

Det passar ihop och man vet aldrig. Det kanske blir ett eget universum i framtiden om man fortsätter med det här? Men det var allt för denna matiné och vi ses igen om en vecka. Då har vi ett ordinarie avsnitt by buy.